

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2021-09-28

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA KRYSZYNY JANDY NA RZECZ KULTURY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 56	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-545	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 226216141
Nr faksu 22 892 04 57	E-mail a.przerazinska@ochteatr.com.pl	Strona www www.fundacjakj.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2015-04-21		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-04-21		
5. Numer REGON	01576384100000	6. Numer KRS	0000210799
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krystyna Janda	Preses Fundacji	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Cezary Żak	Przewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Janusz Jaworski	Wiceprzewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Małgorzata Umer - Przeradzka	Członek Rady Fundacji	TAK
	Marcin Gędziorowski	Członek Rady Fundacji	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Fundacji jest wspieranie i upowszechnianie kultury w Polsce oraz jej promocja poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>(1) produkcję i organizowanie spektakli (2) działalność charytatywną (3) promocję młodych artystów (4) wspieranie inicjatyw ustawodawczych</p> <p>Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł. Działalność statutowa Fundacji prowadzona jest na rzecz ogółu społeczności.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie, produkcję i organizowanie spektakli, widowisk, projekcji, audycji, wernisaży i innych form artystycznego przekazu; - działalność charytatywna polegająca na finansowym i rzeczowym wspieraniu osób fizycznych, organizacji i innych podmiotów zasłużonych dla kultury polskiej poprzez dokonywanie darowizn; - promocja młodych artystów poprzez tworzenie im możliwości debiutu artystycznego, a następnie zapewnienie im opieki artystycznej i mecenatu; - wspieranie inicjatyw ustawodawczych, których przedmiotem jest promocja kultury, bądź stworzenie warunków lepszego ekonomicznie lub programowo jej funkcjonowania; - tworzenie odpowiednich warunków sprzyjających rehabilitacji funkcjonalnej i psychicznej osób niepełnosprawnych, w tym poprzez budowę bazy rehabilitacji społecznej oraz organizowanie spektakli teatralnych dla osób niepełnosprawnych.
<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	

W marcu 2004 roku Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury rozpoczęła swoją działalność. W budynku po byłym kinie Polonia przystąpiono do intensywnych prac budowlano-remontowo-adaptacyjnych, których efektem była inauguracja działalności artystycznej Teatru Polonia premierą spektaklu "Stefcia Ćwiek w szponach życia" w reżyserii Krystyny Jandy. W roku 2010 Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury otworzyła nowy teatr w budynku byłego kina Ochota. Sala kinowa po gruntownej adaptacji została dostosowana do potrzeb spektakli teatralnych i w dniu 16 stycznia 2010 r. nastąpiła inauguracja Och- Teatru przy ul. Grójeckiej 65 w Warszawie. Dzięki otwarciu nowego miejsca Fundacja Krystyny Jandy mogła znacznie rozszerzyć ofertę kulturalną poprzez produkcję nowych tytułów teatralnych oraz wystawianie koncertów.

21 kwietnia 2015 r. Fundacja uzyskała status organizacji pożytku publicznego.

Od momentu rozpoczęcia działalności aż do dnia dzisiejszego Fundacja nieprzerwanie produkuje nowe spektakle oraz prezentuje je na deskach obu teatrów, grając praktycznie bez przerwy. Co roku Fundacja prezentuje widzom od 6 do 10 nowych tytułów, które trwale wzbogacają ofertę kulturalną Warszawy. W 2020 roku w związku z pandemią i przymusowym lockdownem Fundacja musiała na kilka miesięcy zawiesić swoją działalność i regularną prezentację spektakli. Podczas okresowych odmrożeń gospodarki Fundacja prezentowała swój repertuar łącznie na 4 scenach: Dużej Scenie Teatru Polonia, Małej Scenie Teatru Polonia (Fioletowe Pończochy), Dużej Scenie Och-Teatru i Małej Scenie Och-Teatru (Och-Cafe Teatr) oraz podczas spektakli gościnnych w całej Polsce. Mimo wyjątkowo trudnego czasu Fundacji Krystyny Jandy udało się zaprezentować 6 premier w 2020 roku.

Fundacja od lat współpracuje również z ośrodkami zajmującymi się grupami społecznie wykluczonymi oraz domami dziecka i innymi instytucjami zajmującymi się dziećmi, umożliwiając im nieodpłatny dostęp do spektakli teatralnych, prób generalnych i premier. Dwa razy do roku, w okolicach urodzin Teatru Polonia i Och-Teatru Fundacja otwiera swoje drzwi dla wszystkich widzów i oferuje bezpłatnie jeden ze spektakli ze swojego repertuaru.

Jednym z najważniejszych zadań podejmowanych przez Fundację jest cykl letnich bezpłatnych spektakli prezentowanych w lipcu na Placu Konstytucji, a w sierpniu przed Och-Teatrem. W 2020 roku cykl spektakli musiał zostać zawieszony w związku z pandemią i obostrzeniami sanitarnymi, jednak udało się zrealizować przy współpracy z Centrum Praskim Koneser 8 bezpłatnych spektakli dla warszawiaków i turystów w przestrzeni Konesera na warszawskiej Pradze.

W 2020 roku odbyło się 6 premier:

W Teatrze Polonia:

- * POLICJA. NOC ZATRACENIA.
- * CRAVATE CLUB
- * ALEJA ZASŁUŻONYCH

W Och-Teatrze:

- * LILY
- * WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA
- * OSZUŚCI

Ogółem w roku 2020 w obu teatrach zaprezentowano łącznie 375 spektakli, które obejrzało ok. 86 590 widzów, z czego:

- 341 spektakle w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło 74 694 widzów
- 8 spektakli plenerowych zakupionych przez Centrum Praskim Koneser w Warszawie, prezentowanych widowni bezpłatnie, które obejrzało około 3000 widzów
- 26 spektakle poza Warszawą, które zobaczyło 8 897 widzów.

Fundacja od początku działalności do końca 2020 roku wyprodukowała 134 spektakli teatralnych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input type="checkbox"/> województwo |
| <input type="checkbox"/> gmina | <input type="checkbox"/> kilka województw |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj |
| <input type="checkbox"/> powiat | <input type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów | |

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	86591	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
---	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W 2020 r. Fundacja wyprodukowała 5 premier do wystawiania w teatrach prowadzonych przez Fundację.: „Policja. Noc zatracenia” S. Mrozek, A. Saramonowicz, premiera: 17.02.2020 r.; reż. A. Saramonowicz; Obsada: K. Kwiatkowska, A. Krawczuk, R. Rutkowski, M. Wierzbicki, M. Perchuć; „Lily” J. Popplewell, premiera: 23.02.2020 r.; reż. K. Janda, obsada: K. Janda, P. Machalica/K. Stelmaszyk, A. Krukówna/N. Berardinelli, M. Lamparska, M. Smalara, M. Haniaszewski, M. Damięcki, G. Daukszewicz; „Wspólnota mieszkaniowa” J. Hevelka, premiera: 16.07.2020 r., reż. K. Janda, obsada: I. Dąbrowska, K. Żak, A. Więdołcha, N. Berardinelli, I. Olejnik, C. Żak, P. Ligienza, G. Warchoł, M. Kropielnicki, S. Perdek, M. Zieliński, S. Brejdygant; „Cravate Club” F. Roger-Lacan, premiera: 24.09.2020 r. reż. W. Malajkat, obsada: W. Malajkat, M. Stępniaak; „Aleja Zasłużonych” J. Mikołajewski, premiera: 30.12.2020 r., reż. K. Janda, obsada: K. Janda, O. Łukaszewicz, E. Krakowska, D. Landowska, G. Warchoł.	90.04.Z	257 519,99 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W 2020 r., 5 wyprodukowanych premier zostało przeznaczonych też do wystawiania w teatrach poza siedzibą: „Policja. Noc zatracenia” S. Mrożek, A. Saramonowicz, premiera: 17.02.2020 r.; reż. A. Saramonowicz; Obsada: K. Kwiatkowska, A. Krawczuk, R. Rutkowski, M. Wierzbicki, M. Perchuć; „Lily” J. Popplewell, premiera: 23.02.2020 r.; reż. K. Janda, obsada: K. Janda, P. Machalica/K. Stelmaszyk, A. Krukówna/N. Berardinelli, M. Lamparska, M. Smalara, M. Haniaszewski, M. Damięcki, G. Daukszewicz; „Wspólnota mieszkaniowa” J. Hevelka, premiera: 16.07.2020 r., reż. K. Janda, obsada: I. Dąbrowska, K. Żak, A. Więdołcha, N. Berardinelli, I. Olejnik, C. Żak, P. Ligienza, G. Warchoł, M. Kropielnicki, S. Perdek, M. Zieliński, S. Brejdygant; „Cravate Club” F. Roger-Lacan, premiera: 24.09.2020 r. reż. W. Malajkat, obsada: W. Malajkat, M. Stępiak; „Aleja Zasłużonych” J. Mikołajewski, premiera: 30.12.2020 r., reż. K. Janda, obsada: K. Janda, O. Łukaszewicz, E. Krakowska, D. Landowska, G. Warchoł.	90.02.Z	0,00 zł
---	--	---	---------	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	90.04.Z	Ogółem wystawione 375 spektakli w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło ok. 86 590 widzów. Były to: 2 000 000 kroków, 32 Omdlenia, 8 kobiet, Aleja Zasłużonych, Bal Manekinów, Boska!, Boże Mój!, Cafe Lua, Casa Valentina, Cravate Club, Danuta W. Depresja Komika, Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji), Happy now?, Huśtawka, Ich czworo, Krzesła, Klaps! 50 Twarzy Grey'a, Konstelacje, Kto nas odwiedzi, Lily, Maria Callas. Master Class, Maminszymek, Metoda, Na czworakach, Osy, Pan Jowialski, Piękny nieczuły, Próby, Raj dla opornych, Seks dla opornych, Shirley Valentine, Spowiedź chuligana. Jesienin, Maria Callas. Master Class, Mayday, Mayday 2, Mój pierwszy raz, Nareszcie w Dudapeszcie, One mąż show, Oszuści, Policja. Noc zatracenia, Pomoc domowa, Prapremiera dreszczowca, Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja, Truciciel, Trzeba zabić starszą Panią, Stowarzyszenie Umarłych Poetów, Udając ofiarę, Upadłe Anioły, Wania, Sonia, Masza i Spike, Wąsy, Weekend z R, Wspólnota mieszkaniowa, Wszystko, co najlepsze, Zapiski z wygnania, Zemsta, Żeby nie było śladów;
2	47.19.Z	Fundacja prowadzi sklep internetowy oraz sprzedaż detaliczną w siedzibach obu teatrów, w których można nabyć m.in.: książki autorstwa Krystyny Jandy: "Moje rozmowy z dziećmi", album "Tatarak. Pożegnania miłości", "www.małpa2.pl", "Gwiazdy mają czerwone pazury", "Pani zyskuje przy bliższym poznaniu", "Dzienniki" - plakaty do spektakli wystawianych przez Fundację - gadżety z logo teatru (kubek) - filmy na DVD: Rewers, Tatarak - płyty CD: Dancing - audiobooki: Moje rozmowy z dziećmi - pocztówki, vouchery i karnety na wybrane spektakle
3	90.02.Z	W teatrach innych niż prowadzone przez Fundację zostało wystawionych ogółem 34 spektakle, które zobaczyło ok. 12 000 widzów. Były to: Ich czworo, Zapiski z wygnania, Biała bluzka, Klaps! 50 twarzy Greya, Shirley Valentine, Seks dla opornych, Danuta W., 32 Omdlenia, Pan Jowialski, Seks dla opornych, Kredyt, Cafe Luna, Próby, Metoda, Maria Callas. Master Class. Pomoc domowa, Osy, Czerwony Kapturek, Lament na Placu Konstytucji, 2 000 000 kroków, Flamenco namiętnie, Związek otwarty, Starość jest piękna, Jaś i Małgosia, Stowarzyszenie Umarłych Poetów, Fundacja współpracowała z wieloma teatrami i ośrodkami kultury, m.in: Aula Artis w Poznaniu, Opera Krakowska, Opera i Filharmonia Podlaska, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Teatr Muzyczny w Łodzi, Centrum Praskie Koneser, Teatr Stary w Lublinie, Teatr Mały w Tychach, Kulawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu, Opera Krakowska oraz festiwalami m.in. II Festiwal Danuty Szaflarskiej w Lublinie, Festiwal Malta w Poznaniu, Ino Classic Festiwal, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Krystyny Jamroz

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	11 455 086,62 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 168 211,25 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	7 753 679,85 zł
d) przychody finansowe	644 800,79 zł
e) pozostałe przychody	1 888 394,73 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	228 246,06 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	2 278 509,50 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	90 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	836 509,50 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	1 352 000,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		8 003 645,04 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	199 477,19 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	50 488,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	7 753 679,85 zł
2.4. Z innych źródeł		944 686,02 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		326 444,66 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		257 519,99 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Produkcja spektaklu "Lily"	257 519,99 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem: 257 519,99 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		1 091 411,88 zł 257 519,99 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł 0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		9 862 205,48 zł
d) koszty finansowe		3 304,07 zł

e) koszty administracyjne	1 251 285,15 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	240 595,36 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	14 414,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		76 799,37 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		-2 108 525,63 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	745 750,53 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		40 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		37,93 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		247 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		4 811 251,58 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	2 551 749,63 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	1 996 035,90 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	192 823,04 zł
	- inne świadczenia	362 890,69 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	2 259 501,95 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		334 057,46 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	334 057,46 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		4 477 194,12 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 119,94 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	33 000,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	Kwota w poz. 11 wynika z umowy cywilnoprawnej, która ma charakter jednorazowy dla potrzeb produkcji spektaklu (reżyseria).

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wybrane premiery Teatru Polonia i Och-Teatru w latach 2020-2022	Produkcja spektakli	Miasto Stołeczne Warszawa	600 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Teatr w sieci	Fredro i Różewicz online	Narodowe centrum kultury	90 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu			Kwota
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Biegły rewident wydał opinie bez zastrzeżeń i uwag objaśniających.					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Krystyna Janda - Prezes Fundacji	Data wypełnienia sprawozdania	2021-09-28	