

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-10-02

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA KRYSZYNY JANDY NA RZECZ KULTURY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 56	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-545	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 226216141
Nr faksu 22 892 04 57	E-mail a.przerazinska@ochteatr.com.pl	Strona www www.fundacjakj.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-06-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-04-21		
5. Numer REGON	01576384100000	6. Numer KRS	0000210799
7. Skład organu zarządzającego organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krystyna Janda	Prezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Cezary Żak	Przewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Janusz Jaworski	Wiceprzewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Małgorzata Umer - Przeradzka	Członek Rady Fundacji	TAK
	Marcin Gędziorowski	Członek Rady Fundacji	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Fundacji jest wspieranie i upowszechnianie kultury w Polsce oraz jej promocja poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>(1) tworzenie, produkcję i organizowanie spektakli, widowisk, projekcji, audycji, wernisaży i innych form artystycznego przekazu;</p> <p>(2) działalność charytatywną polegająca na finansowym i rzeczowym wspieraniu osób fizycznych, organizacji i innych podmiotów zasłużonych dla kultury polskiej poprzez dokonywanie darowizn;</p> <p>(3) promocję młodych artystów poprzez tworzenie im możliwości debiutu artystycznego, a następnie zapewnienie im opieki artystycznej i mecenatu;</p> <p>(4) wspieranie inicjatyw ustawodawczych, których przedmiotem jest promocja kultury, bądź stworzenie warunków lepszego ekonomicznie lub programowo jej funkcjonowania;</p> <p>(5) tworzenie odpowiednich warunków sprzyjających rehabilitacji funkcjonalnej i psychicznej osób niepełnosprawnych, w tym poprzez budowę bazy rehabilitacji społecznej oraz organizowanie spektakli teatralnych dla osób niepełnosprawnych.</p>
<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	

Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury rozpoczęła działalność w marcu 2004 r. W budynku po byłym kinie Polonia przystąpiono do intensywnych prac budowlano-remontowo-adaptacyjnych, których efektem była inauguracja działalności artystycznej Teatru Polonia premierą spektaklu "Stefcia Ćwiek w szponach życia" w reżyserii Krystyny Jandy. W roku 2010 Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury otworzyła nowy teatr w budynku byłego kina Ochota. Sala kinowa po gruntownej adaptacji została dostosowana do potrzeb spektakli teatralnych i w dniu 16 stycznia 2010 r. nastąpiła inauguracja Och-Teatru przy ul. Grójeckiej 65 w Warszawie. Dzięki otwarciu nowego miejsca Fundacja Krystyny Jandy mogła znacznie rozszerzyć ofertę kulturalną poprzez produkcję nowych tytułów teatralnych oraz wystawianie koncertów.

21 kwietnia 2015 r. Fundacja uzyskała status organizacji pożytku publicznego.

Od momentu rozpoczęcia działalności aż do dnia dzisiejszego Fundacja nieprzerwanie produkuje nowe spektakle oraz prezentuje je na deskach obu teatrów, grając praktycznie bez przerwy. Co roku Fundacja prezentuje widzom od 6 do 10 nowych tytułów, które trwale wzbogacają ofertę kulturalną Warszawy. W 2018 r. Fundacja prezentowała swój repertuar łącznie na 4 scenach: Dużej Scenie Teatru Polonia, Małej Scenie Teatru Polonia (Fioletowe Pończochy), Dużej Scenie Och-Teatru i Małej Scenie Och-Teatru (Och-Cafe Teatr) oraz podczas spektakli gościnnych w całej Polsce.

Fundacja współpracuje również z ośrodkami zajmującymi się grupami społecznie wykluczonymi oraz domami dziecka i innymi instytucjami zajmującymi się dziećmi, umożliwiając im nieodpłatny dostęp do spektakli teatralnych. Dwa razy do roku, w okolicach urodzin Teatru Polonia i Och-Teatru Fundacja otwiera swoje drzwi dla wszystkich widzów i oferuje bezpłatnie jeden ze spektakli ze swojego repertuaru.

Jednym z najważniejszych zadań podejmowanych przez Fundację jest cykl letnich bezpłatnych spektakli prezentowanych w lipcu na Placu Konstytucji, a w sierpniu przed Och-Teatrem. Co roku spektakle te gromadzą niezwykle liczną grupę widzów, dla wielu z nich jest to jedyna możliwość kontaktu z teatrem.

W 2019 roku odbyło się 8 premier:

W Teatrze Polonia:

- \* BOŻE MÓJ!
- \* ALMODOVARIA
- \* PRÓBY
- \* WSZYSTKO, CO NAJLEPSZE

W Och-Teatrze:

- \* STOWARZYSZENIE UMARŁYCH POETÓW
- \* MAMINSZYMEK
- \* 8 KOBIET
- \* HUŚTAWKA

Ogółem w roku 2019 w obu teatrach zaprezentowano łącznie 937 spektakli, które obejrzało ok. 260 665 widzów, z czego:

- 792 spektakle w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło 214 431 widzów
- 49 bezpłatnych spektakli plenerowych, które obejrzało około 13 000 widzów
- 96 spektakli poza Warszawą, które zobaczyło 33 234 widzów.

Fundacja od początku działalności do końca 2019 roku wyprodukowała 129 spektakli teatralnych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

*(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)*

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input type="checkbox"/> województwo          |
| <input type="checkbox"/> gmina  | <input type="checkbox"/> kilka województw     |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin   | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj |
| <input type="checkbox"/> powiat   | <input type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów   |   |

**2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	260665	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	0	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>				
<b>3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym</b>				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	W 2019r. Fundacja wyprodukowała 9 premier do wystawiania w teatrach prowadzonych przez Fundację.: 1."Boże Mój!" Anat Gov, Data premiery: 08 lutego 2019, obsada: M.Seweryn, K. Pluskota, 2. „Almodovaria” Maria Janicka, , Data premiery: 25 kwietnia 2019, reż. Anna Wieczór-Bluszcz, obsada: A. Sroka-Hryń z zespołem muzycznym, 3. „Próby” Bogusław Schaeffer, , Data premiery: 16 listopada 2019, reż. Mikołaj Grabowski, obsada: I. Bielska, D. Wilkońska, M. Grabowski, A. Konopka, M. Wanio, 4. „Wszystko, co najlepsze” Duncan Macmillan, , Data premiery: 14 grudnia 2019, reż. Piotr Złotorowicz, obsada: R. Mohr. W Och-Teatrze: 1. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” T. Schulman, , Data premiery: 28 marca 2019, reż. Piotr Ratajczak: obsada: W. Malajkat, W. Łukaszewska, A.Brząkała, M. Kropielnicki, M. Musiał/M.Musiałowski, P.Pabisiak, R.Rospondek, J.Sasak, A.Sosiński, J.Wielecki, 2. „Maminszymek” Szymon Majewski, Data premiery: 13 kwietnia 2019, opieka art.: Cezary Żak, obsada: S. Majewski, 3. „8 kobiet” Robert Thomas, Data premiery: 30 maja 2019, reż.Adam Sajnuł, obsada: I. Dąbrowska,K. Gniewkowska, E. Krakowska, E. Jarosik, M. Seweryn, P. Chruściel, W. Warchoń, Z. Domalik, A. Smołowik, 4. „Huśtawka” William Gibsona, Michael Bennett, Data premiery: 29 listopada 2019, obsada: N. Sikora, M.Maciejewski, J.Szydłowski/M.Ostrowski,E.Lachowicz,P.Tucholski, K.Szeptycka,P.Gonciarz, B. Duda B.Citkowski i in	90.04.Z	142 498,68 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>6 wyprodukowanych w 2019 r. zostało przeznaczonych też do wystawiania w teatrach poza siedzibą: 1. "Boże Mój!" Anat Gov, Data premiery: 08 lutego 2019, obsada: M.Seweryn, K. Pluskota, 2. „Almodovaria” Maria Janicka, , Data premiery: 25 kwietnia 2019, reż. Anna Wieczór-Bluszcz, obsada: A. Sroka-Hryń z zespołem muzycznym, 3. „Próby” Bogusław Schaeffer, , Data premiery: 16 listopada 2019, reż. Mikołaj Grabowski, obsada: I. Bielska, D. Wilkońska, M. Grabowski, A. Konopka, M. Wanio, 4. „Wszystko, co najlepsze” Duncan Macmillan, , Data premiery: 14 grudnia 2019, reż. Piotr Złotorowicz, obsada: R. Mohr. W Och-Teatrze: 1. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” T. Schulman, , Data premiery: 28 marca 2019, reż. Piotr Ratajczak: obsada: W. Malajkat, W. Łukaszewska, A.Brząkała, M. Kropielnicki, M. Musiał/M.Musiłowski, P.Pabisiak, R.Rospondek, J.Sasak, A.Sosiński, J.Wielecki, 2. „Maminszymek” Szymon Majewski, Data premiery: 13 kwietnia 2019, opieka art.: Cezary Żak, obsada: S. Majewski, 3. „8 kobiet” Robert Thomas, Data premiery: 30 maja 2019, reż.Adam Sajnuć, obsada: I. Dąbrowska,K. Gniewkowska, E. Krakowska, E. Jarosik, M. Seweryn, P. Chruściel, W. Warchoł, Z. Domalik, A. Smołowik, 4. „Huśtawka” William Gibsona, Michael Bennett, Data premiery: 29 listopada 2019, obsada: N. Sikora, M.Maciejewski, J.Szydłowski/M.Ostrowski,E.Lachowicz,P.Tucholski, K.Szeptycka,P.Gonciarz, B. Duda B.Citkowski i in.</p>	90.02.Z	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>W lipcu i sierpniu 2019 r. Fundacja wystawiła 46 bezpłatnych spektakli poza obiektami teatralnymi, w plenerze na Placu Konstytucji i przed Och-Teatrem w Warszawie. Były to: 1. "Lament na Placu Konstytucji" Adaptacja i opieka artystyczna: Krystyna Janda. Obsada: Barbara Wrzesińska, Maria Seweryn/Katarzyna Maternowska, Małgorzata Zawadzka/Olga Sarzyńska 2. "2 000 000 kroków" Adaptacja: Piotr Rowicki; Reżyseria: Przemysław Jaszczak; Obsada: Krystyna Janda (głos), Agnieszka Przepiórska, Tomasz Ciachorowski, Janusz R. Nowicki 3. "Przebieranki" Reżyseria: Marta Łągiewka, Maja Bartlewska, obsada: Marta Łągiewka, Maja Bartlewska 4. "Związek otwarty" Reżyseria: Krystyna Janda i Maria Seweryn, Obsada: Weronika Nockowska, Otar Saralidze 5. "Flamenco namiętnie" Anna Iberszer – taniec flamenco, Magda Navarrete – śpiew, Andrzej Lewocki – gitara, Marek Fedor – instrumenty perkusyjne 6. "Jaś i Małgosia" Reżyseria: Adam Biernacki, Obsada: Krystyna Janda (głos), Matylda Damińska, Agata Sasinowska, Katarzyna Kołeczek, Kacper Matula, Jarosław Sacharski/Jacek Knap. 7. "Czerwony kapturek" Reżyseria: Adam Biernacki, Obsada: Matylda Damińska, Katarzyna Kołeczek, Agata Sasinowska, Bartłomiej Magdziarz, Jarosław Sacharski Celem tego projektu było upowszechnienie działalności teatralnej zwłaszcza wśród dzieci oraz osób społecznie wykluczonych.</p>	90.01.Z	0,00 zł

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
<b>5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym</b>				
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) <u>PKD 2007</u> odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b>				
Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności		
1	90.04.Z	Ogółem wystawione 792 spektakle w Teatrze Polonia i Och-Teatrze, które zobaczyło 214 431 widzów. Były to: 2 000 000 kroków, 32 Omdlenia, 8 kobiet, Almodovaria, Bal Manekinów, Boska!, Boże Mój!, Casa Valentina, Danuta W. Depresja Komika, Dobry wieczór Państwu, Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji), Happy now?, Huśtawka, Ich czworo, Krzesła, Klaps! 50 Twarzy Grey'a, Konstelacje, Kto nas odwiedzi, Maminszynek, Metoda, Mgnienie, Na czworakach, Osy, Pan Jowialski, Piękny nieczuły, Próby, Raj dla opornych, Seks dla opornych, Shirley Valentine, Spowiedź chuligana. Jesienin, Ucho, gardło, nóż, Dobry wojak Szwejk idzie na wojnę, Maria Callas. Master Class, Mayday, Mayday 2, Mój pierwszy raz, Nareszcie w Dudapeszcie, One mąż show, Pomoc domowa, Prapremiera dreszczowca, Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja, Truciciel, Trzeba zabić starszą Panią, Stowarzyszenie Umarłych Poetów, Udając ofiarę, Upadłe Anioły, Wania, Sonia, Masza i Spike, Wąsy, Weekend z R, Winny, Wszystko, co najlepsze, Zapiski z wygnania, Zemsta, Żeby nie było śladów;		
2	47.19.Z	Fundacja prowadzi sklep internetowy oraz sprzedaż detaliczną w siedzibach obu teatrów, w których można nabyć m.in.: książki autorstwa Krystyny Jandy: "Moje rozmowy z dziećmi", album "Tatarak. Pożegnania miłości", "www.małpa2.pl", "Gwiazdy mają czerwone pazury", "Pani zyskuje przy bliższym poznaniu", "Dzienniki" - plakaty do spektakli wystawianych przez Fundację - gadzety z logo teatru (kubek) - filmy na DVD: Rewers, Tatarak - płyty CD: Dancing - audiobooki: Moje rozmowy z dziećmi - pocztówki, vouchery i karnety na wybrane spektakle		
3	90.02.Z	W teatrach innych niż prowadzone przez Fundację zostało wystawionych ogółem 96 spektakli, które zobaczyło 33 234 widzów. Były to: Ich czworo, Zapiski z wygnania, Klaps! 50 twarzy Greya, Shirley Valentine, Boska!, Piękny nieczuły, Dzieła wszystkie Szekspira, Żeby nie było śladów, Seks dla opornych, Mgnienie, Danuta W., 32 Omdlenia, Pan Jowialski, Raj dla opornych, Alicja po drugiej stronie lustra, Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja, Casa Valentina, Kto nas odwiedzi, One mąż show, Pomoc domowa, Osy, Jaś i Małgosia, Chamlet. Monolog Parodysty, One mąż show, Maminszynek, Maria Callas. Master Class, Stowarzyszenie Umarłych Poetów, Zemsta, Fundacja współpracowała z wieloma teatrami i ośrodkami kultury, m.in: Teatr Muzyczny CAPITOL we Wrocławiu, Teatr Muzyczny im. D. Baduszkowej w Gdyni, Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp, Teatr Rozrywki w Chorzowie, Teatr Stary w Lublinie, Krakowski Teatr Variete, Opera Krakowska oraz festiwalami m.in. Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe, Festiwal Komедии Talia w Tarnowie, Koszalińskie Konfrontacje Młodych, Gorzowskie Spotkania Teatralne, Festiwal Krystyny Jandy w Szczawnie-Zdroju, Kaliskie Spotkania Teatralne, Olsztyńskie Spotkania Teatralne, Festiwal Kontrapunkt, Krośnińskie Spotkania Teatralne		

**III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym****1. Informacja o przychodach organizacji**

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	21 974 508,74 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 024 758,18 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	19 625 065,90 zł
d) przychody finansowe	410 951,44 zł
e) pozostałe przychody	913 733,22 zł

**2. Informacja o źródłach przychodów organizacji**

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych 191 972,18 zł

2.2. Ze źródeł publicznych ogółem: 800 000,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	800 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł

2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem: 19 657 851,90 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	11 960,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	20 826,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	19 625 065,90 zł

2.4. Z innych źródeł 1 324 684,66 zł

**3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym**

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego 276 971,16 zł

3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		142 498,68 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Produkcja spektaklu "Boże Mój!"	137 998,68 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Produkcja spektaklu "Lily"	4 500,00 zł
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		20 330 374,40 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		1 402 005,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		16 842 620,45 zł
d) koszty finansowe		330,18 zł
e) koszty administracyjne		1 288 107,94 zł
f) pozostałe koszty ogółem		797 310,83 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-377 246,82 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		2 782 445,45 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		2 782 445,45 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>		3 229 476,80 zł
<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych		
<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości		
<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych		
<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług		
<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej		
<input type="checkbox"/> z opłat sądowych		
<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:		
<input type="checkbox"/> nie korzystała		



2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>	
<b>1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	39 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamekami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)	38,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)	319 osób
<b>2. Członkowie</b>	
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)	0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		7 849 349,53 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	2 542 712,22 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	1 897 288,19 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	239 513,92 zł
	- inne świadczenia	405 910,11 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	5 306 637,31 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		511 836,30 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	511 836,30 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		7 337 513,23 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiący) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 827,13 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	36 400,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	Kwota w poz. 11 wynika z umowy cywilnoprawnej, która ma charakter jednorazowy dla potrzeb produkcji spektaklu (reżyseria)
--	---

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wybrane premiery Teatru Polonia i Och-Teatru w latach 2017-2019	Produkcja spektakli:  Teatr Polonia 1. Anna Burzyńska, Maria Janicka „Almodovaria”, reż. Anna Wieczur-Bluszcz, premiera 25.04.2019 2. Bogusław Schaeffer „Próby”, reż. Mikołaj Grabowski, premiera 16.11.2019  Och-Teatr 1. Tom Schulman „Stowarzyszenie umarłych poetów”, reż. Piotr Ratajczak, premiera 28.03.2019 2. Robert Thomas „8 kobiet”, reż. Adam Sajnuk, premiera 30.05.2019	Miasto Stołeczne Warszawa	600 000,00 zł

2	Teatr dla wszystkich w przestrzeni miejskiej - cykl bezpłatnych spektakli plenerowych	Prezentacja bezpłatnych spektakli plenerowych	Miasto Stołeczne Warszawa	200 000,00 zł	
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
<b>IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych</b> (Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota		
<b>X. Informacje uzupełniające</b>					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
1	Zakład Ubezpieczeń Społecznych			1	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Biegły rewident wydał opinie bez zastrzeżeń i uwag objaśniających.					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Krystyna Janda - Prezes Fundacji	Data wypełnienia sprawozdania	2020-10-02	

