

## DEVİRİM ERBİL



*Devrim Erbil jest jednym z czołowych przedstawicieli malarstwa abstrakcyjnego w sztuce tureckiej. Po ukończeniu Wydziału Malarstwa Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Stambule szybko zyskał międzynarodowe uznanie. W 1965 roku otrzymał stypendium artystyczne od hiszpańskiego rządu i podjął studia w Madrycie i Barcelonie. Następnie kontynuował naukę w Paryżu i Londynie.*

*W roku 1968 Erbil został wybrany „Młodym Artystą Roku” w Turcji, a w 1991 otrzymał prestiżowy tytuł **Narodowego Artysty Republiki Turcji**.*

*Przez cały ten czas angażował się w promocję sztuki współczesnej. Pełnił funkcję prezesa Tureckiego Stowarzyszenia Sztuki Współczesnej i prezesa Stowarzyszenia Artystów Sztuk Wizualnych.*

*W roku 1979 Devrim Erbil został mianowany dyrektorem Stambulskiego Muzeum Malarstwa i Rzeźby. W 1981 roku otrzymał tytuł profesora Akademii, a w 1985 objął Katedrę Malarstwa Uniwersytetu im. Mimara Sinana. W roku 1988 stanął na czele Wydziału Malarstwa Uniwersytetu Yıldız, a w 1990 został asystentem dziekana na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mimara Sinana. Obecnie pracuje w Katedrze Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych tegoż Uniwersytetu.*

*Jego niezwykle prace cechuje wyjątkowa umiejętność łączenia tradycyjnej sztuki tureckiej oraz sztuki Wschodu (związanych z nimi miniatur i motywów tkanin dekoracyjnych) z tradycją malarstwa Zachodu. Zdaniem artysty niemożliwe jest przedstawienie sztuki wyłącznie na płótnie. Dlatego też artysta nie ogranicza się jedynie do malarstwa na płótnie; jest także autorem rycin, zajmuje się mozaiką, ceramiką, szkłem ołowiowym, malowaniem na dywanach, a także zdobieniem mebli techniką intarsji. Stambuł, Anatolia, drzewa, ptaki, woda – to główne tematy jego dzieł. Rytm i ruch otaczającego świata mają stały wpływ na jego twórczość. Poprzez stosowanie podobnych do siebie, dyskretnych powtórzeń, motywów meandrycznych artysta stawia pytanie o sens istnienia.*

*Abstrakcyjne panoramy Stambułu, przedstawiane zwykle z lotu ptaka, odzwierciedlają dynamizm i różnorodność tego niezwykle miasta, leżącego na styku kultury europejskiej i azjatyckiej. Za pomocą swoich prac Devrim Erbil pragnie dać odbiorcy chwilę szczęścia, radość życia. Płótna artysty stanowią współczesną interpretację malarstwa tureckiego poprzez łączenie języka sztuki abstrakcyjnej z ekspresją linearną. Devrim Erbil nazywany jest „poetą obrazu”.*

*Artysta wystawiał swoje prace w wielu krajach. Jest laureatem licznych nagród zarówno w Turcji, jak i na całym świecie. Jego prace znajdują się w prestiżowych tureckich i zagranicznych zbiorach muzealnych.*

*1937 – urodzony w miejscowości Uşak, Turcja.*

*1955 – podjął studia w Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Stambule. Odbił praktyki w pracowniach słynnych artystów Halila Dikmena i Bedri Rahmiego Eyuboğlu.*

*1959 – założył grupę „Abstractionist 7's”. Otrzymał tytuł magistra w Katedrze Malarstwa Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Stambule.*

*1962 – został asystentem na tejże Akademii, przydzielony do pracowni Bedri Rahmiego Eyuboğlu, Cemala Tollu i Cevata Derefi.*

*1965 – wyjechał do Hiszpanii na stypendium artystyczne przyznane przez rząd hiszpański i kontynuował studia w Paryżu i Londynie.*

1968 – wybrany „Młodym Artystą Roku”.

1969 – wybrany przewodniczącym Stowarzyszenia Współczesnych Malarzy Tureckich, a w 1975 – prezesem Stowarzyszenia Artystów Sztuk Wizualnych.

1979 – wybrany dyrektorem Stambulskiego Muzeum Malarstwa i Rzeźby.

1981 – otrzymał tytuł profesora Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Stambule.

1991 – otrzymał tytuł Narodowego Artysty Republiki Turcji.

2000 – działalność rozpoczęło Muzeum Sztuki Współczesnej Devrima Erbila w Balıkesir.

2004 – zakończył pracę na Uniwersytecie im. Mimara Sinana (dawniej: Państwowa Akademia Sztuk Pięknych w Stambule).

2005 – został pierwszym dziekanem Wydziału Sztuki i Projektowania Uniwersytetu Doğuş w Stambule.

2015 – działalność rozpoczęła Fundacja Sztuki, Kultury i Edukacji Devrima Erbila.

#### **Wybrane kolekcje muzealne prezentujące dzieła artysty (poza granicami Turcji)**

- Fundacja Ben And Abby Greg, Minnesota / USA
- Banja Luka Umnetička Galerija / Bośnia i Hercegowina
- Muzeum Sztuk Pięknych w Aleksandrii / Egipt
- Muzeum Sztuki Współczesnej w Bukareszcie / Rumunia
- Narodowe Muzeum Historyczne w Tajpej / Tajwan
- Palacio Nacional da Ajuda w Lizbonie / Portugalia
- Gruzińskie Muzeum Narodowe w Tbilisi / Gruzja
- Muzeum Narodowe w Tiranie / Albania

#### **Wybrane kolekcje muzealne prezentujące dzieła artysty (w Turcji)**

- Kolekcja Biblioteki Narodowej, Ankarą
- Muzeum Sztuki i Rzeźby, Sztambuł-Ankarą-Izmir
- Kolekcja Muzeum Selçuka Yaşara, Izmir
- Pałac Prezydencki, Ankarą
- Muzeum Sztuki Współczesnej Devrima Erbila, Balıkesir
- Muzeum İstanbul Modern, Sztambuł
- Muzeum Sztuki Współczesnej, Eskişehir
- Kolekcja Uniwersytetu im. Atatürka, Erzurum
- Kolekcja Uniwersytetu Hacettepe, Ankarą