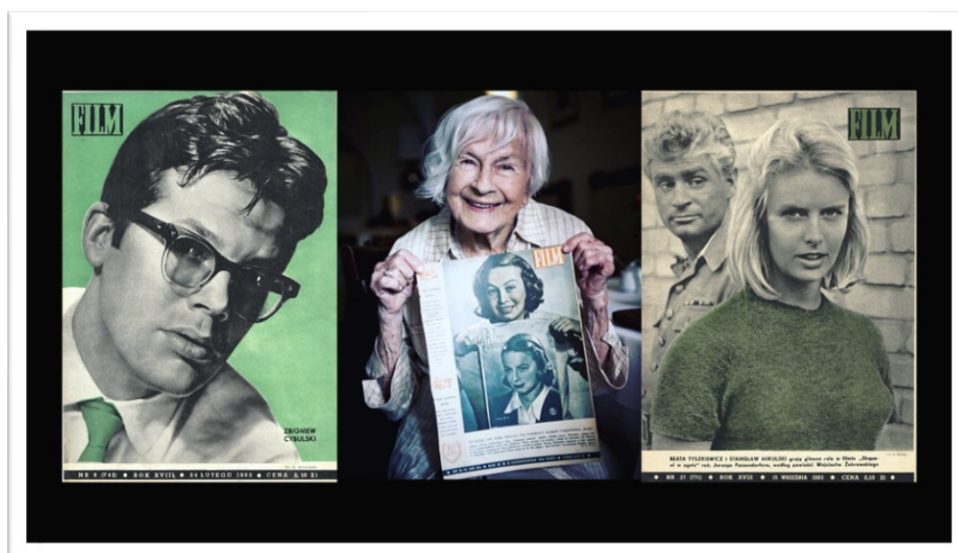




Warszawa, 26 lipca 2021 r.

Ruszyła zbiórka pieniężna, której celem jest wsparcie digitalizacji ponad 2500 wydań czasopisma „FILM” - najstarszego, ogólnopolskiego magazynu poświęconego kinematografii

Poprzez serwis „Patronite”, wspomagający pozyskiwanie finansowania od osób indywidualnych i instytucji, ruszył program wsparcia inicjatywy „Filmopedia.org”, czyli digitalizacji wszystkich wydanych do tej pory (ponad 2500) tytułów najstarszego (1946 r.- 2013 r.), ogólnopolskiego magazynu „FILM”, w całości poświęconego kulturze filmowej.



PAŃSTWA WSPARCIE JEST SZANSĄ NA PRZYWRÓCENIE TYTUŁU „FILM”

Przez kilkadziesiąt lat magazyn „Film” w swej tradycyjnej formie kształtował pokolenia miłośników kinematografii. Wieloletnia obecność na rynku i współpraca z pasjonatami kina stała się gwarantem bogatej merytorycznie i atrakcyjnej dla miłośników kina treści. I choć świat nieustannie się zmienia, to pasja do kina, dbałość o najwyższą jakość materiałów, właściwy poziom artykułów i wsłuchiwanie się w głos najlepszych ekspertów to wartości ponadczasowe. Dzięki tym argumentom z wiarą podchodzimy do powodzenia ww. projektu, który niewątpliwie będzie szansą na przywrócenie tytułu „FILM”, choć dostosowanego do cyfrowej rzeczywistości to nadal pełnego wartościowych tekstów i recenzji.



NIE JEST TO PROSTE ZADANIE!

Po pierwsze, stare gazety i czasopisma niewątpliwie należą do tej grupy dokumentów papierowych, których digitalizacja nastęrcza najwięcej kłopotów. Po drugie, magazyn „Film” w swej historii, czasach reglamentowanego papieru i druku, czasach cenzury i różnych ustrojów politycznych, bywał tygodnikiem, dwutygodnikiem, miesięcznikiem, dwumiesięcznikiem a czasem zwyczajnie się nie ukazywał a w chwili obecnej posiada jedynie stronę WWW. Wierzmy jednak, że dzięki projektowi „Filmopedia.org” uda nam się wskrzesić dziedzictwo polskiej kinematografii poprzez skompletowanie i publiczne udostępnienie na stronie Filmopedia wszystkich wydań magazynu „Film”. Biblioteka tytułu „Film” docelowo ma zawierać 67 lat historii - czyli ponad 2500 wydań magazynu. Projekt pomoże nam również wyjaśnić, czy wydań było 2516 czy 2537, jak podają różne źródła. Do dziś udało się digitalizacja i publikacja 22 roczników, czyli 492 wydań FILM-u.

WSPARCIE PROJEKTU JEST MOŻLIWE NA TRZY SPOSOBY:

- Finansowe - można zostać „Patronem” projektu poprzez stronę Patronite. Kwota założonego celu odpowiada kosztom pozyskania około 30 roczników miesięcznie. Każda złotówka, przekazana przez „Patronów”, zostanie wydana na odzyskanie i precyzyjną cyfryzację kolejnych numerów, wspieraną procesem ręcznej korekty.



- Pomoc w skompletowaniu archiwum - niestety części wydań nie posiadamy w naszych zasobach. Aby móc kontynuować projekt, zwracamy się do Państwa z prośbą o wsparcie w ich zgromadzeniu, [tutaj można znaleźć pełną listę zaginionych wydań](#). Być może w Państwa domowych archiwach znajdują się brakujące numery „Filmu”? Egzemplarze, które uda się uzyskać dzięki Państwa pomocy, zostaną specjalnie oznaczone.

Wysyłka brakujących wydań na adres:

Projekt „Filmopedia.org”

al. Jerozolimskie 212, 02-486 Warszawa

- Dołączenie do społeczności wspierającej projekt „Filmopedia.org” na [Facebooku](#), gdzie czekamy na Państwa aktywność.



Gorąco zapraszamy do współpracy z niekomercyjnym projektem „Filmopedia.org”, wspieranym przez PMPG Polskie Media S.A. i tworzenia społeczności, która pomoże nam zachować i odbudować markę „Film”. O postępie prac będziemy informować na bieżąco.



PRZYDATNE LINKI

- Projekt „Filmopedia.org” na [Patronite](#);
- Projekt „Filmopedia.org” na [Facebook](#);
- Magazyn „Film” na [Facebook](#);
- Magazyn „Film” na [WWW](#);
- Magazyn „Film” na [Wikipedia](#);
- O „Patronite” na [Wikipedia](#).



MAGAZYN „FILM”

"Film" to najstarszy polski magazyn o tematyce filmowej - ukazywał się od roku 1946 do roku 2013, początkowo jako dwutygodnik, później jako tygodnik, a przez ostatnich dwadzieścia lat miesięcznik, który przez kilkadziesiąt lat kształtował pokolenia miłośników kinematografii. Zawierał aktualne informacje na temat premier filmowych, branży oraz sylwetek twórców produkcji kinowych i telewizyjnych. "Film" był również organizatorem jednego z najbardziej prestiżowych plebiscytów w świecie polskiego kina "Złote Kaczki".

Redaktorami naczelnymi byli m.in.: Tomasz Raczek, Jacek Rakowiecki, Marcin Prokop, Agnieszka Różycka, Robert Mazurek, Igor Zalewski, Lech Kurpiewski, Maciej Pawlicki.