

RIDER TECHNICZNY

Ojciec Bóg

SCENA

- scena minimum 4x4m. czarna podłoga i okotowanie w przypadku dużej sceny.

ŚWIATŁO

- **Oświetlenie frontowe:**

- 6 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW) + klapki
- 4 reflektory typu PC z lewej strony + klapki
- 4 reflektory typu PC z prawej strony + klapki
- 1 reflektor profilowy (co najmniej 1 kW)

- **Oświetlenie kontrowe:**

- 10 reflektorów typu PC (co najmniej 1 kW), + klapki lub par 64 (żarówka - typ CP62)
- 1 reflektor profilowy 1kW, kat świecenia 10-30 stopni, + noże, do zawieszenia w dowolnym miejscu na scenie

- **Peryferia:**

- 2x Regulowany obwód na scenie + par 64 (żarówka - typ CP62) oraz reflektor profilowy 1kW + noże lub reflektor typu PC 1kW + klapki
- 2x statyw oświetleniowy o wysokości 3m.
- 2x podstawa podłogowa do reflektorów
 - stół oświetleniowy z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych oraz możliwością ustawienia czasu przejść pomiędzy nimi
 - oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka
 - pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

DŹWIĘK

- standardowe nagłośnienie Sali LR dostosowane mocą do liczby widzów i wielkości Sali
- 2 głośniki efektowe
- mikser akustyczny dobrej klasy z możliwością osobnego wypuszczania dźwięku na kolumny efektowe (z auxów/grup), min 6 kanałów wyjściowych (lub 2 stereofoniczne + 2 mono),
- 2 x odtwarzacz MD z funkcją autopauzy
- kamera pogłosowa
- mikrofon kierunkowy podwieszony nad sceną,
- equalizer tercjowy,
- w przypadku dużych obiektów prosimy o możliwość dogłośnienia sceny

KULISY

- 1 stół z lampką – stanowisko inspicjenckie

GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji aktora
- dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
- 1 wieszak metalowy
- woda mineralna w każdej garderobie
 - 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
 - deska do prasowania i żelazko

Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia *Adam Czaplicki tel. 0501 527 988*

Osoba kontaktowa w sprawach akustyki: *Agnieszka Szczepanowska tel. 693 050 258*

Pozostałe sprawy techniczne: *Tomasz Rusek tel. 504 290 457*

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU
Iwona Gradkowska, kom. 609 062 817
email: i.gradkowska@teatrpolsnia.pl