

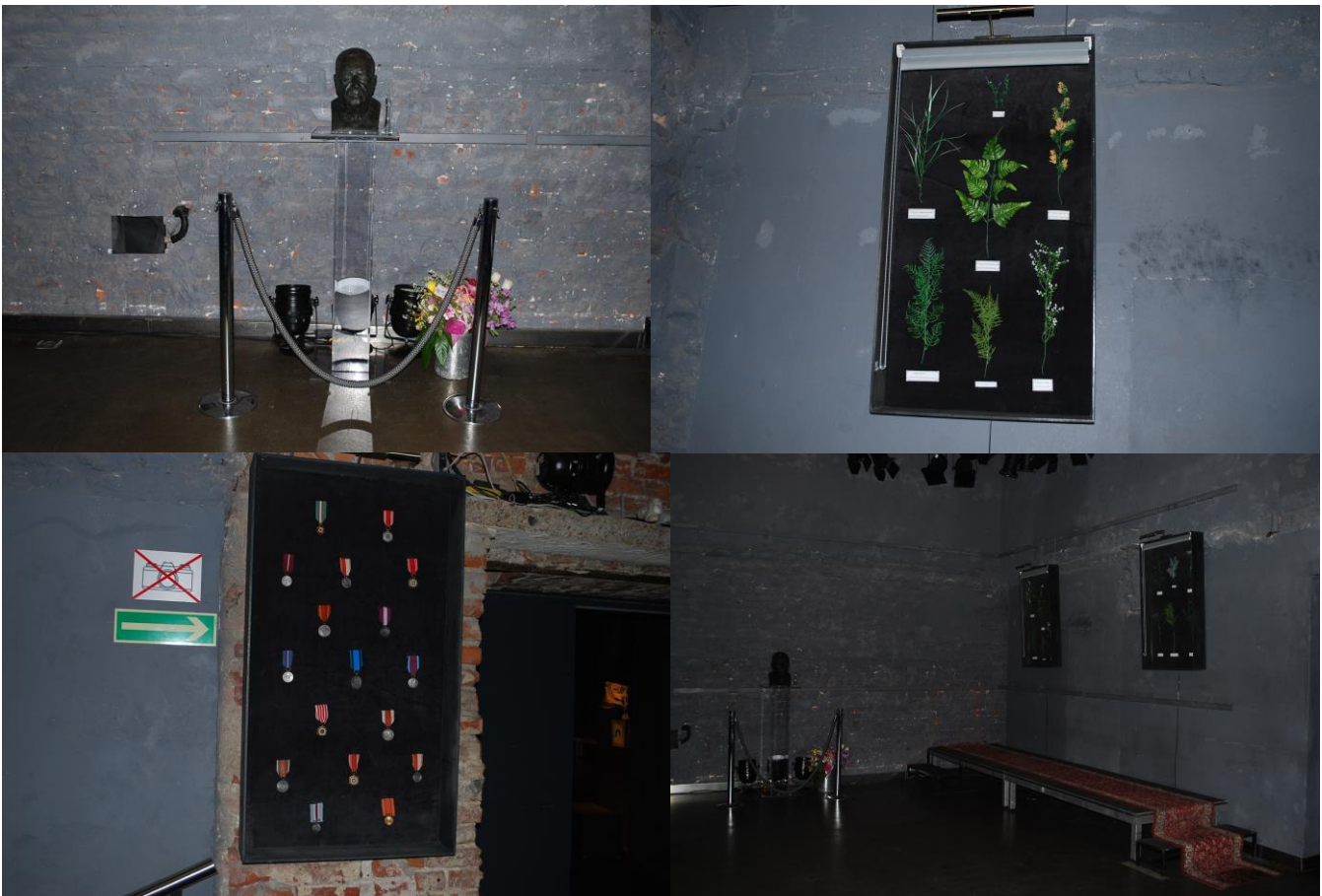
# RIDER TECHNICZNY

## *Na czworakach*

### SCENA

- Wymiary: min. 8.5 x 11 m
- **Czarne okotowanie**
- **Czarna podłoga**
- **Kurtyna**

**FOYER** – we foyer rozpoczyna się 2 akt przedstawienia. We foyer muszą zostać umieszczone 3 gabloty wystawowe (wiszące) – jak na zdjęciach. Widzowie są zapraszani na 2 akt przez aktorkę, która rozpoczyna swój monolog we foyer i razem z widzami udaje się na widownię.



**KASKADER** – SPEKTAKŁ KOŃCZY SIĘ PODWIESZENIEM NA LINKACH JEDNEGO Z AKTORÓW. Z TEATREM POLONIA JEŹDZI KASKADER, KTÓRY PRZED WYJAZDEM PRZYJEŹDŹA NA WIZJĘ LOKALNĄ CELEM USTALENIA ZABEZPIECZEŃ, JAKIE POWINIEN ZAPEWNIĆ, DOSTOSOWUJĄC JE DO WARUNKÓW DANEGO TEATRU. PROSIMY O UMOŻLIWIENIE ZORGANZOWANIA WIZJI LOKALNEJ NA MIN. 1 MIESIĄC PRZED SPEKTAKLEM.

### NAGŁOŚNIENIE

- Standardowe nagłośnienie dostosowane skutecznością do wielkości nagłaśnianego obiektu (wolne od szumów, brumów, przydźwięków itp.)
- mikser cyfrowy, minimum 16 kanałów, sześć wysyłek aux
- Kolumny z tyłu sceny L i R
- głośnik efektowy w prawej kulisie, głośniki efektowe z tyłu widowni (minimum 12 cali) na statywach

- możliwość podania sygnału do pieca gitarowego przez wysyłkę aux (piec przywozimy własny)
- możliwość podłączenia laptopa
- jeden mikroport
- okablowanie potrzebne do opięcia sprzętu
- W przypadku złych warunków akustycznych, lub b. dużych obiektów prosimy o możliwość dogłośnienia sceny poprzez dostawienie mikrofonów pojemnościowych

Kontakt do akustyka: MICHAŁ TATARA: tel. 519 304 829

## **OŚWIETLENIE**

- Dostosowane mocą do odległości sali i odległości świecenia
- Nastawnia oświetleniowa komputerowa z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych oraz czasu przejścia pomiędzy nimi.

- Front:
  - Lewa strona:
    - min 4 reflektory typu PC 1kW + klapki
  - Prawa strona:
    - min 4 reflektory typu PC 1kW + klapki
  - Nad widownią:
    - 5 reflektorów typu PC 2kW
    - 8 reflektorów typu profile co najmniej 1kW (lub ETC 750) (3 szt IRYS)
    - 6 reflektorów typu PC 1kW

- Na scenie:

Portal:

- min 10 reflektorów typu PC 1kW
- 2 reflektory typu profile ETC 750 + IRYS

Wieża portalowa lewa:

- 2 reflektory typu PC 1kW

Wieża portalowa prawa:

- 2 reflektory typu PC 1kW

Galeria lewa:

- 1 reflektor typu profile co najmniej 1kW (lub ETC 750)

Kontry:

1/2 głębokości sceny:

- min.8 reflektorów typu Par64 (z żarówką CP61)
- 2 reflektory typu PC 2kW
- most horyzontowy:
  - min. 10 reflektorów typu Par64 (z żarówką CP61)
  - 3 reflektorów typu PC 2kW

Podłoga:

tył sceny:

- 2 x obwód regulowany (do reflektorów które przywozi Teatr Polonia)
- 1 x obwód nieregulowany o zabezpieczeniu co najmniej 10A (wytwornica dymu – przywozi Teatr Polonia) + linia DMX

Możliwość zasilenia gablot podświetlanych występujących w spektaklu, które prawdopodobnie będą umiejscowione gdzieś w Holu głównym bądź przy wejściu na scenę. (obwód nieregulowany co najmniej 300W)

**WSZYSTKIE REFLEKTORY POWINNY BYĆ WYPOSARZONE W RAMKI DO FILTRÓW !!!**

W przypadku możliwości skorzystania z urządzeń inteligentnych (głowice SPOT/Wash) możliwość zredukowania światła żarowego (po wcześniejszym skonsultowaniu)

Filtry przywozi TEATR POLONIA.

Kontakt do oświetleniowca: ADAM CZAPLICKI TEL. 501 527 988

## KULISY

- 1 stół z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w prawej kulisie)
- 1 stolik z lampką na rekwizyty oraz gniazdko zasilające (w lewej kulisie)
- 1 wieszak metalowy
- 8 krzeseł

## GARDEROBY

- 3 garderoby (2 x męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
- dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
- 2 wieszaki metalowe
- woda mineralna, kawa, herbata, przekąski w każdej garderobie
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
  - Deska do prasowania i żelazko
- UWAGA: W MĘSKIEJ GARDEROBIE (J. Stuhr) NIEZBĘDNA SOFA, LEŻANKA**

## NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu

- Kierownik sceny
- Inspicjent
- 1 akustyk
- 1 oświetleniowiec
- 3 montażystów

**Montaż scenografii:** 5 godzin

**Ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 6 godzin

**Próba:** 1,5 godziny

**Pozostałe sprawy techniczne:** *Tomasz Rusek tel. 504 290 457*

**Zdjęcie scenografii:**



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU

Iwona Gradkowska, kom. 609 062 817

email: [i.gradkowska@teatrpolonia.pl](mailto:i.gradkowska@teatrpolonia.pl)