

## Sprzęt Akustyczny

### DUŻA SCENA:

Nagłośnienie frontalne: D&B Audiotechnik (L,C,R + 3 x sub)

Nagłośnienie efektowe: D&B, EV, SLS Audio

Monitory odsłuchowe: SLS Audio

Konsoleta mikserska: Yamaha DM 1000

### MAŁA SCENA:

Nagłośnienie frontalne: Dynacord Power-Sub (2.1)

Nagłośnienie efektowe: SLS Audio

Konsoleta mikserska: Allen&Heath Zed 420

Przeloty max 24/8 (analog)

### MIKROFONY BEZPRZEWODOWE:

Tory bezprzewodowe SHURE ULX-D (6 szt.)

Bodypack ULX-D1 (6 szt.)

Mikrofon bezprzewodowy ULX-D2/B87A (4 szt.)

Mikrofon nagiłowny SHURE MX 153 T/O (6 szt.)

### ODTWARZACZE:

Tascam MD-350 (4 szt.)

Tascam CD-160 (2 szt.)

Apple Mac Mini + Qlab + Interface MOTU 828x

Apple MacBook Pro + Qlab + Lexicon Alpha

## Sprzęt Oświetleniowy

### DUŻA SCENA

Front znad widowni:

- Reflektory profilowe ADB 2kW – 2 szt.
- Reflektory profilowe ADB 800W – 6 szt.
- PC ADB 2 kW – 4 szt.
- PC ADB 1kW – 4 szt.
- Fresnel ADB 1kW ( TV ) – 3 szt.
- Clay Paky Alpha Spot HPE 300 – 2 szt.

Oświetlenie frontowe boczne:

- PC ADB 1kW – po 3 szt. na stronę
- PC Spotlight 500W – po 1 szt. na stronę

Oświetlenie kontrowe:

- Par 64 1kW długi – 32 szt.
- PC ADB 2kW – 7 szt.
- Profil ETC Source Four Zoom 750W 25-50 – 4 szt.
- Fresnel Spotlight 1kW – 2 szt.
- Robe Robin 600 LedWash– 6 szt.

Portal:

- PC Spotlight 1kW – 8 szt.
- PC Spotlight 500W – 7 szt.

Nastawnia oświetleniowa ADB MENTOR z dostawką dla urządzeń inteligentnych.

Maszyna do dymu HAZEBASE

Par Led – 10 szt.

Stroboskopy DMX – 3 szt.

#### MAŁA SCENA

- PC 1KW – 7 szt.
- PC 500W – 6 szt.
- PAR 64 – 6 szt.
- Fresnel 1 KW – 1 szt.
- Profil ADB 650 – 4 szt.

Nastawnia oświetleniowa ADB MENTOR

#### Sprzęt video

Projektor Panasonic PT-D6000 (2 szt.)

Projektor Panasonic PT-DW740

Projektor Sanyo PLC WM 5500

Projektor Sanyo PLC XT 35

Mikser video Ediol V8

DVD Pioneer

Ekran:

- 600/400 projekcja przód/tył
- 320/240 projekcja przód/tył
- 250/190 projekcja przód