

# TEATR POLONIA

Gabriela Zapolska

## ICH CZWORO

Reżyseria: Jerzy Stuhr

Scenografia: Małgorzata Domańska

Kostiumy: Zofia de Ines

Światło: Adam Czaplicki

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Asystent reżysera i producent wykonawczy: Ewa Ratkowska

Asystent producenta wykonawczego: Jan Malawski

Obsada:

Mąż: Jerzy Stuhr

Żona: Sonia Bohosiewicz

Dziecko: Iga Mencil/Milena Poświatowska

Kochanek: Tomasz Kot

Wdowa: Renata Danciewicz

Szwaczka: Iza Kuna

Służąca: Krystyna Froelich

Dorożkarz: Wojciech Chorąży

Czas trwania: 120 minut, 1 przerwa

Data premiery: 20 lutego 2014



## Opis spektaklu:

Akcja tragifarsy rozpoczyna się w Wigilię Bożego Narodzenia, kończy zaś pierwszego dnia kolejnego roku. Mąż i żona, żyjący wprawdzie w jednym domu, ale zupełnie osobno, próbują każde na swój sposób i zgodnie ze swoimi przekonaniem ułożyć swoje życie. On wycofuje się ze świata i żyje pracą, ona szuka pocieszenia w relacji z innym mężczyzną. Ich codzienność ukazana jest ze swoistym, ironicznym humorem, skrytym głównie w rozmowach, jakie ze sobą prowadzą.

Niemym świadkiem kryzysu tej rodziny jest także Lila, dziecko, które nie mając na nic wpływu, musi odnaleźć się w sporze rodziców. Uwikłani w siatkę wzajemnych pretensji, wyrzutów, nieszczerości i obaw bohaterowie wzbudzają więc z jednej strony śmiech, ale też prowokują do zastanowienia nad kosztem, jaki ponosi w tej historii dziecko.

Opowieść o typowym trójkącie małżeńskim należy do jednego z najbardziej znanych utworów Zapolskiej. Została wystawiona po raz pierwszy we Lwowie w 1907 roku i do tej pory doczekała się blisko 100 inscenizacji. Reżyserujący sztukę Jerzy Stuhr mówi o niej: To bardzo aktualny tekst, bo mówiący o rozpadzie rodziny widzianym oczami dziecka, dziecka świadomie przeżywającego ten dramat. A z drugiej strony 'Ich czworo' to tragifarsa śmieszna i drapieżna. Takie połączenia kocham najbardziej.

## Fragmenty recenzji:

*„Tragikomedia serwująca nam śmiech przez łzy jest sztuką najbliższą życiu, które zawsze miksuje ze sobą różne odcienie szarości, aby ukazać swoją różnorodność. Tym samym zmusza do refleksji nad samym sobą i nad otaczającym nas światem. W dodatku zręczna reżyseria Jerzego Stuha oraz aktorstwo jakże znakomitej obsady. Spektakl niewątpliwie wart jest obejrzenia.”*

*Magdalena Tyrała*

\*\*\*\*\*

*„Ich czworo” to niewątpliwie spektakl charakterów. Należy także podkreślić jego energetyczną równowagę. Jerzy Stuhr nie uronił ani krzty emocji, jest idealnie słodko-gorzko. Nie ma przesycenia. Nie jest płytko, ale także nie czuje się przeciążenia dramatem dziecka, które jest bez wątpienia najbardziej nieszczęśliwą figurą tego obrazu. Widz śmieje się, ale dokładnie w tym samym momencie wyjmuje z serca kolejną szpilkę. Sceny są dynamiczne i zajmujące. Uwaga widza kierowana jest dokładnie na to, co w danej chwili jest istotne. Śmiech jest głośny i wymowny, tak jak cisza, która w tym wypadku ma swoją osobliwą wartość.*

*W “Ich czworo” kreacyjnie zachwycają Iza Kuna i Sonia Bohosiewicz. Kradną całą uwagę, są absolutnie zachwycające. Tworzą silne, charakterystyczne, urocze w swej bezmyślności, a przede wszystkim prawdziwe postaci. Są śmieszne i przerażające zarazem.”*

*Katarzyna Binkiewicz*



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

**Iwona Gradkowska**

Kom. 609 062 817 / email: [i.gradkowska@teatrpolonia.pl](mailto:i.gradkowska@teatrpolonia.pl)

[www.teatrpolonia.pl](http://www.teatrpolonia.pl)