

TEATR POLONIA

Michele Riml

SEKS DLA OPORNYCH

Autor - Michele Riml

Przekład - Hanna Szczerkowska

Reżyseria – Krystyna Janda

Scenografia – Maciej Maria Putowski

Asystent scenografa - Małgorzata Domańska

Kostiumy - Małgorzata Domańska

Światło - Adam Czaplicki, Adam Kłosiński

Producent wykonawczy - Ewa Ratkowska

Obsada – Dorota Kolak, Mirosław Baka

PREMIERA 12 LUTEGO 2012 R. | KOPRODUKCJA Z TEATREM WYBRZEŻE Z GDAŃSKA

Spektakl trwa 120 minut, jedna przerwa

fot. Robert Jaworski



Opis spektaklu:

To gorzki, ale zabawny tekst. Małżeństwo z trzydziestoletnim stażem, architekt i jego żona, całe życie zajmująca się domem i dziećmi, przeciętni inteligenci, którzy nigdy nie pozwolili sobie na żadne szaleństwo, wiodący dotąd raczej banalne, pracowite ale spokojne życie, zapragnęli jakoś ożywić swój związek, obudzić dawne emocje. Postanawiają więc uciec z domu i spędzić weekend w najmodniejszym hotelu. Co prawda zabierają ze sobą praktyczny poradnik *Sex dla opornych*, ale nim do niego sięgną, by osiągnąć pożądaną gotowość, muszą dokonać głębokiego obrachunku. Będzie burzliwie i dramatycznie: wzajemne pretensje i urazy zaprowadzą ich niemal do ostatecznego zerwania, poradnikowe recepty dostarczą zdecydowanie groteskowych przeżyć, narażając na zawstydzenie raczej niż powrót wielkich namiętności. Ale też to doświadczenie pozwoli im docenić wartość codziennej, może szarej ale nieodzownej bliskości i przywiązania, zaufania i poczucia bezpieczeństwa. Ich własnej miłości po prostu. A to może się okazać ważniejsze niż podniecający może, ale krótkotrwały błysk ekscytacji.

Fragmenty spektakli:

Współpraca tercetu okazała się strzałem w dziesiątkę. Spektakl zakończył się owacjami na stojąco. Seks dla opornych to nie mdła komedia bez polotu. Reżyserce i aktorom udało się powiedzieć o rzeczy ważnej, problematycznej, w figlarny i żartobliwy sposób. Sztuka nie daje jednoznacznej odpowiedzi jaki jest przepis na miłość – i dobrze. Niech na takie pytanie każdy odpowie sobie sam, bo przepisów na miłość jest wiele – i dla każdego jest zapewne inny.

Ewa Wójcicka

Fenomenalnie w swoją rolę wcielił się grający Karola Mirosław Baka, kreujący statecznego mężczyznę z zaawansowanym nawykiem oglądania telewizji i poczuciem przepracowania. (...)Dorota Kolak sprawdza się wspaniale nie tylko w scenach małżeńskich kłótni, ale także jest bardzo uwodzicielska w lateksowym kostiumie, w który się przyozdabia, kiedy "lekkie środki" konwersacji zawodzą. Aktorka w roli kobiety pełnej wrażliwości i wyobraźni, wydaje się być bardzo naturalna, a przy tym daje popis naprawdę dojrzałego aktorstwa. Emocjonalna huśtawka nastrojów towarzysząca rozmowie z Karolem, wymaga od niej ogromnej elastyczności używanych środków aktorskiego wyrazu.

Michał Janusz

“Seks dla opornych” jest słodko-gorzki. Publiczność raczej śmieje się niż płacze, a zewsząd słychać głosy: ja też tak mam. Bawi nas desperacja Barbary, rozwesela zdystansowany Karol. Ale jest w tym wszystkim coś prawdziwego, bo Michele Riml napisała sztukę o życiu, a Janda, Kolak i Baka pokazali nam to życie takim, jakim (nie) chcemy go widzieć. *barbarzyńca w lekturze*



teatrpolonia
FUNDACJA KRYSZYNY JANDY NA RZECZ KULTURY



MICHELE RIMPL

przełład **HANNA SZCZERKOWSKA**
scenografia **MACIEJ MARIA PUTOWSKI**

SEKS DLA OPORNYCH

SEXY LAUNDRY

KOPRODUKCJA **teatr wuhuzo**

reżyseria

**KRYSTYNA
JANDA**

występują

**DOROTA KOLAK
MIROŚLAW BAKA**



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

www.teatrpolonia.pl