

# RIDER TECHNICZNY

## *Starość jest piękna*

### PODESTY

- 6 podestów, wymiary: 2x1 m (w tym 3 podesty wys. 60 cm i 3 podesty wys. 40 cm)
- 3 pary schodów na widownię

### NAGŁOŚNIENIE

Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości przestrzeni

- Konsoleta dźwiękowa z dwoma wysyłkami (jedna przed, druga po tłumiku), 8 kanałami mikrofonowymi, 1 kanałem stereo i 4 podgrupami
- 5 x MIKROPORT (nadajniki z uchwytem do paska, na zewnątrz konieczne owiewki przeciwwietrzne)
- Na grupie mikrofonów zainstrowany kompresor
- 3 x Di-box + przewody jack-jack
- Odtwarzacz MD z funkcją autopauzy i REPEAT
- Monitor dla gitarzystów + monitor na statywie dla aktorów
- Equalizer tercjowy - korektor graficzny

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów

o dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)

o wieszaki

o woda mineralna

- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Żelazko i deska do prasowania

### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- 1 montażysta
- 1 akustyk (konieczna obecność w trakcie trwania spektaklu)

### ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



**Montaż scenografii, ustawianie dźwięku:** 2 godz.

**Próba:** ok. 30 min.

**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:** *Michał Cacko tel. 0504 767 372*

**Pozostałe sprawy techniczne:** *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*