

# RIDER TECHNICZNY

## *Seks dla opornych*

### SCENA

- wymiary: min. 8.5 x 11 m
- czarne okotowanie

### NAGŁOŚNIENIE

- standardowe nagłośnienie Sali LR dostosowane mocą do liczby widzów i wielkości sali
- mikser akustyczny dobrej klasy z podgrupami
- kolumny tyłu sceny L i R
- 2 x odtwarzacz MD z funkcją autopauzy

W przypadku dużych obiektów prosimy o możliwość dogłośnienia sceny (powyżej 250 miejsc na widowni)

### OŚWIETLENIE

- dostosowane mocą do wielkości sali i odległości świecenia
- nastawnia oświetleniowa komputerowa z możliwością tworzenia i zapisu scen świetlnych
  
- front nad widownią:
  - min. 6 reflektorów PC (co najmniej 1 kW + klapki)
  - 1 reflektor profilowy (15-30, co najmniej 1kW lub ETC750 + noże)
  
- boczne wieże: min. 1x PC na stronę + klapki
  
- na scenie:
  - portal min. 4 reflektory PC (co najmniej 1 kW + klapki)
  - 3 obwody regulowane na scenie
  
- nad sceną:
  - 2 x PAR 64 (żarówka CP62) lub 2 x Frsnel 1kW + klapki
  
- możliwość podwieszenia lampy na sztankiecie (lewy tył sceny), do lampy którą przywozi Teatr Polonia potrzebne jest zasilanie trójfazowe 3 x 32A + sygnał DMX
- oświetlenie widowni regulowane płynnie z kabiny elektroakustyka
- pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowo-akustycznej (kabina na wprost sceny)

### **NIEZBĘDNY STAŁY KONTAKT OŚWIETLENIOWCA I AKUSTYKA W TRAKCIE SPEKTAKLU!!!**

### KULISY

- 1 stół z lampką – stanowisko inspicjenckie

### GARDEROBY

- 2 garderoby (męska i żeńska) do dyspozycji aktorów
  - dobrze oświetlone lustro (ew. lampki biurkowe o mocy min. 80 WATT)
  - 2 wieszaki metalowe
  - woda mineralna w każdej garderobie
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- deska do prasowania i żelazko

### **NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU przy montażu i demontażu**

- kierownik sceny
- inspicjent
- 1 akustyk
- 1 oświetleniowiec
- 4 montażystów

**Montaż scenografii:** ok. 4 godz.

**Ustawienie świateł i dźwięku:** ok. 4 godz.

**Próba:** 1.5 godz.

**Zdjęcie scenografii**



**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia i nagłośnienia:** *Adam Czaplicki tel. 501 52 79 88*

**Pozostałe sprawy techniczne:** *Małgorzata Domańska: tel. 512 13 51 07*

---

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU  
Iwona Gradkowska, kom. 609 062 817  
email: [i.gradkowska@teatrpolsnia.pl](mailto:i.gradkowska@teatrpolsnia.pl)