

TEATR POLONIA

Sergiusz Jesienin

SPOWIEDŹ CHULIGANA. JESIENIN

Reżyseria: Krzysztof Jasiński

Muzyka: Janusz Grzywacz

Koncepcja scenograficzna i kostiumologiczna: Krzysztof Jasiński

Grafika i multimedia: Katarzyna Wójtowicz

Wokaliza, piosenki: Beata Rybotycka

Asystent reżysera: Łukasz Fijał

Producent wykonawczy: Ewa Ratkowska

OBSADA:

Andrzej Grabowski

Data premiery: 3 lutego 2017

Czas trwania: 65 minut, bez przerwy

Koprodukcja z Teatrem STU

fot. Kasia Chmura-Cegielkowska



OPIS SPEKTAKLU:

Przedstawienie złożone z wierszy Sergiusza Jesienina, jednego z największych dwudziestowiecznych poetów, którego barwna i tragiczna biografia rosyjskiego „poety przeklętego” jest wyraźnie widoczna w jego twórczości. Wiersze układają się w historię o dojrzewaniu, o nadchodzeniu mądrości i roztropności, wreszcie o wspomnieniach czasu minionego. Spektakl pomyślany w dwóch planach: filmowym, z młodym Andrzejem Grabowskim recytującym wczesne poematy Jesienina oraz współczesnym, w którym Andrzej Grabowski - po latach inny człowiek, inny aktor - interpretuje i śpiewa poezję Jesienina, wracając także do własnych wspomnień.

Andrzej Grabowski SPOWIEDŹ CHULIGANA, jako swój monodram, po raz pierwszy zaprezentował prawie ćwierć wieku temu (w 1992 r.). Nad obecną, zmienioną wersją scenariusza i inscenizacji pracował z Krzysztofem Jasińskim.

FRAGMENTY RECENZJI:

W tym teatralnym wieczorze lirycznym jest szczypta sarkazmu, ironia przeplata się z dziecięcą naiwnością, a wrażliwość z okrucieństwem. A spektakl ogląda się w skupieniu z nieukrywaną przyjemnością.

Jan Bończa-Szabłowski

.....

...Ważna jest w tego typu sytuacjach scenicznych siła aktorskiego wyrazu i jego interpretacyjna, że tak powiem, czystość. A tych Grabowskiemu nie brakuje, zarówno w eksplorowaniu duszy szalonego pisarza, jak i jego zawadiackiej natury, skłonnej jednakże do uczuciowych ekscytacji pełnych piękna, prostoty, dlatego w nastroju przejmujących.

Wiesław Kowalski

.....

...Mimo iż to powrót do roli po dwudziestu czterech latach, to jest w tym coś zupełnie innego, z jeszcze większym ciężarem, bagażem doświadczenia. Wiadomo - im starsza dusza, tym bogatsza, ciekawsza. I Grabowski to potwierdza stając przed nami w skromnej scenografii i spowiadając się z najintymniejszych rzeczy, jednocześnie momentami chwytając nas za gardło. Bo w tej spowiedzi jest dwóch Chuliganów. I najistotniejsze jest to, żeby o nich nie zapominać, bo niosą ze sobą całe to bogactwo niełatwego życia. Będąc też istotnym komentarzem do terażniejszości.

Jacek Górecki

TEATR  POLONIA



ANDRZEJ
GRABOWSKI

SERGIUSZ JESIENIN

SPOWIEDŹ CHULIGANA. JESIENIN

SCENARIUSZ I REŻYSERIA

KRZYSZTOF JASIŃSKI

MUZYKA

JANUSZ GRZYWACZ

PREMIERA 3 LUTEGO 2017.

URÓDA

TOK

wyborcza

GAZETA.PL

ojustgrane24

WIERCENIA

AGENCIJA WYKONAWCZA

AKARISTO

CMS

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

Marta Kloc

kom. 504 275 576 / email: m.kloc@teatrpolonia.pl

www.teatrpolonia.pl