

# TEATR POLONIA

Jean Cocteau

## Piękny nieczuły

**Przekład i reżyseria:** Edward Wojtaszek

**Scenografia i kostiumy:** Weronika Karwowska

**Opracowanie muzyczne:** Wojciech Ruciński (aranżacje i bas)

Krzysztof Nowicki (gitara), Maurycy Idzikowski (trąbka)

**Obsada:**

Natalia Sikora i Paweł Ciołkosz

Czas trwania: 75 minut, bez przerwy

Data premiery: 22 czerwca 2017



### Opis spektaklu:

Długa noc w pokoju hotelowym. Zakochana kobieta czeka na swojego partnera – to czekanie jest dla niej torturą, a każdy szmer, dźwięk windy czy dzwonek telefonu wzmagają jej tęsknotę, ale i budzą gniew. Jest piosenkarką, a zamiast na scenie, spędza czas na czekaniu. Gdzie się podziewa ten człowiek, który



powinien być z nią w każdej wolnej chwili? Dlaczego skazuje ją na torturę wyczekiwania i niepewności? Z kim spędza noce, gdzie bywa?

Swoją emocjonalną opowieścią o trudnej miłości i nieustannej tęsknocie kobieta prowadzi widzów przez noc. Kiedy kochanek pojawia się, milczący i

nieobecny myślami, wszystkie uczucia czekającej kobiety wracają z jeszcze większą siłą – bohaterka oscyluje między czułością i goryczą, wzruszeniem i złością. Jest w tym piękno i ból, a do tego wprost fascynujący urok.

### Fragmety recenzji:

„Występ Sikory wbija w fotel. Aż chce się zacytować słowa Cocteau o Piaf: „Przyjrzyjcie się tej wątłej postaci o rękach jaszczurki z ruin, przyjrzyjcie się temu czołu Bonapartego, tym oczom ociemniałej, która odzyskała wzrok. Usłyszcie, jak śpiewa. Jak wydobędzie ze swojej wątłej piersi wielkie skargi nocy”. Publiczność Polonii wprawiona w euforię ociera łzy wzruszenia i nie chce wypuścić Natalii Sikory ze sceny. Tylko kto tu jest nieczuły? Sceniczny partner, zagrany szlachetnie przez Ciołkosza.”



Jan Bończa – Szablowski, Rzeczpospolita

Z czymś tak zachwycającym i tak niezwykłym od dawna nie zetknąłem się w teatrze. A stało się to za sprawą młodej, wybitnie utalentowanej aktorki i wokalistki Natalii Sikory z Teatru Polskiego w Warszawie. Grającej rewelacyjnie w Teatrze Polonia u Krystyny Jandy wielką Edith Piaf. Wykonującej też rewelacyjnie jej piosenki w sztuce "Piękny nieczuły", napisanej przez Jean Cocteau w roku 1940 i wystawionej w Paryżu z udziałem Edith Piaf i jej ówczesnego kochanka, znakomitego aktora Paula Meurrise'a.

Witold Sadowy

W rolę kobiety wcieliła się Natalia Sikora. Od pierwszego momentu nie można od niej oderwać wzroku. Nie tylko dlatego, że dzięki drobnej charakteryzacji jest podobna do samej Piaf, ale przede wszystkim ze względu na jej aktorstwo. Już pierwsze chwile w pokoju hotelowym pokazują, że każdy jej mięsień, nerw, każda myśl są czekaniem na ukochanego mężczyznę. Partner Natalii Sikory to Paweł Ciołkosz. I w swojej roli jest naprawdę świetny. Milczący, obojętny, wręcz niezauważający tego, że ktoś jeszcze jest w pokoju.

Dzięki twórcom spektaklu – a zwłaszcza Natalii Sikorze – emocje te pozostają żywe długo po wyjściu z teatru.

Iwa Poznerowicz

## **Natalia Sikora**

Aktorka i piosenkarka. Jest absolwentką Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Jest laureatką wielu konkursów i przeglądów wokально-aktorskich. W 2013 r. została zwyciężczynią drugiej edycji programu „The Voice of Poland”. W tym samym roku wydała swoją debiutancką płytę studyjną Zanim, jak również została laureatką konkursu SuperDebiuty na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W 2014 r. premierę miała jej druga płyta studyjna BWB Experience, a w dwa lata później pojawił się kolejny krążek zatytułowany Buried Alive In the Blues. Obecnie kończy nową autorską płytę Voodoo Dog, a w najbliższych planach – nagranie, wraz z Hadrianem Tabeckim, albumu z utworami Z. Herberta. Jest aktorką Teatru Polskiego w Warszawie.

### **IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:**

**Iwona Gradkowska**

kom. 609 062 817 / email: [i.gradkowska@teatrpolonia.pl](mailto:i.gradkowska@teatrpolonia.pl)  
[www.teatrpolonia.pl](http://www.teatrpolonia.pl)

**Marta Kloc**

kom. 504 275 576 / email: [m.kloc@teatrpolonia.pl](mailto:m.kloc@teatrpolonia.pl)

TEATR ♥ POLONIA

Jean Cocteau  
\*  
Piękny Nieczysty

występują: **Natalia Sikora i Paweł Ciołkosz**  
przekład i reżyseria: **Edward Wojtaszek**  
**PREMIERA: 22 CZERWCA 2017**

Foto: Wacław Kuczyński, L. Karol Chmiel / Ogiński

KASA I POKRYTEK TEATRU SA WYNAJMOWANE OD M. ST. WARSZAWY - DZIELNICY ŚRODKOWEJ

PRACOWNICY  
MEDYCYNICZNI

UREDA

COŚ

wyborcza

GAZETA.PL

cojestgrano24

Wirtualna

PREMIER W 2017 R.  
SPRZĘTOWANO  
ZE ŚRODKÓW

OPRACOWANIE  
GRAFICZNE

progressivo

PARTNER  
PREMIER

A.J. ARISTO

DORADCA  
PRASOWY  
TEATRÓW

CMS

PODDKONYWIA  
DLA COMITE  
JEAN COCTEAU

theCocteau