

TEATR POLONIA

Phil Porter

MGNIENIE

Tytuł oryginalny: Blink

Reżyseria: Adam Sajnuł

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak

Scenografia: Katarzyna Adamczyk

Kostiumy: Łukasz Kowalik

Muzyka: Michał Lamża

Projekcje: Yann Seweryn

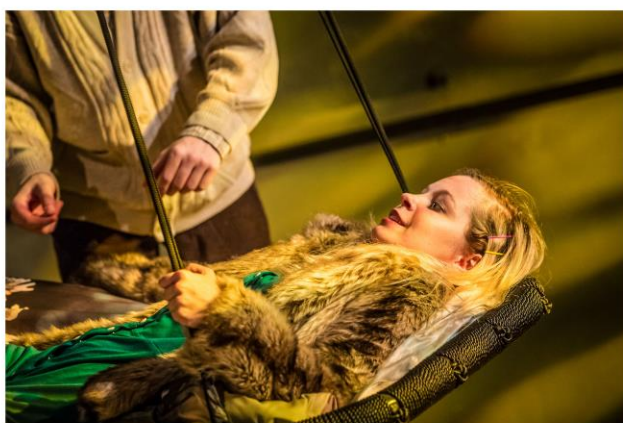
OBSADA:

Justyna Ducka

Adrian Brząkała

Data premiery: 10 grudnia 2015

Czas trwania: 70 minut, bez przerwy



OPIS SPEKTAKLI:

Historia miłości. Młodej. Współczesnej. Przypadkowej. Głębokiej i prawdziwej. Miłości dwojga młodych, nieśmiałych nadwrażliwców. Rzecz o delikatności uczuć. Sztuka przekonuje nas, że największym darem i szczęściem jest pokochać. Poznać, co to miłość, bo nie każdemu jest to dane...

FRAGMENTY RECENZJI:

Brak mi słów, by wyrazić zachwyt dla sztuki Portera. Prosty w odbiorze spektakl o charakterze gadanym, wyróżnia zaskakująca wielowymiarowość i feeria barw. Bo choć na scenie dzieje się niewiele, to widz ma przed oczami mnóstwo obrazów i scen opisywanych przez bohaterów. Imponujący popis dwójki młodych aktorów, Justyny Duckiej i Adriana Brząkały, którzy wcielając się tak niezwykle przekonująco w role Sophie i Jonasza, przyćmili popisy sceniczne wielkich i doświadczonych teatralnych gwiazd. Głęboko wierzę, że "Mgnienie" to jedynie wspaniały początek ich świetlanej kariery scenicznej, której życzę obojgu z całego serca.

"Mgnienie" to przepiękna i bardzo wzruszająca historia nieśmiałego uczucia, które nagle postanowiło rozkwitnąć z ogromną siłą - wbrew utartym zwyczajom, wbrew konwenansom, wbrew całemu światu. Sztuka udowadnia, że nieważne, jak się poznamy, nieważne w jaki sposób się do siebie zbliżymy i co sprawi, że poczujemy do siebie miłość. W dzisiejszych czasach, tak bezwzględnych i wyzutych z wszelkich emocji, liczy się fakt, że w ogóle było nam dane tę miłość przeżyć. Prawdziwą miłość - autentyczną, silną i namacalną, a co najważniejsze - w trybie offline.

Agnieszka Adamska

.....

...Najważniejsza jest w tym wszystkim miłość - może i przypadkowa, ale za to młodzieńcza, świeża, pełna intensywności i autentyczności. Dobrze, że wszystkim realizatorom udało się w tej opowieści o wcale niełatwej do osiągnięcia miłości, zachować cały jej słodko - gorzki charakter. I to stanowi ogromny atut ostatniego spektaklu Sajnuka, który ponownie wraca do tematu ludzkiego szczęścia, któremu warto się oddać choćby na chwilę; a może nawet dwie?

Wiesław Kowalski

.....

Jest w tym spektaklu dużo smutku, refleksyjności, choć radość i nadzieja zdecydowanie górują. To niewątpliwie zasługa autora, Phila Portera, oraz Adama Sajnuka. Zadziwiająco dojrzała gra młodziutkich aktorów, ich pewność i wyczucie postaci scenicznych, umiejętność przykuwania uwagi, prowadzenia monologu i dialogu, cieszy oko i ucho. Życzę im wielu teatralnych sukcesów, a sobie i pozostałym widzom więcej tak udanych debiutów oraz mądrych, dobrych spektakli, które nie będą tylko krótkim, nieznaczącym, łatwym do zapomnienia "mgnieniem"!

Anna Czajkowska

.....

TEATR  POLONIA

Premiera:
10 grudnia 2015



MGNIE NIE

Phil Porter (Blink)

- Reżyseria: Adam Sajnuł
- Występują: Justyna Ducka i Adrian Brząkała



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl
www.teatrpolonia.pl

Marta Kloc

kom. 504 275 576 / email: m.kloc@teatrpolonia.pl