

TEATR POLONIA

Terrence McNally

MATKI I SYNOWIE

Tytuł oryginalny: Mothers and Sons

Reżyseria: Krystyna Janda

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak

Światło: Katarzyna Łuszczuk

Scenografia i kostiumy: Magdalena Maciejewska

Producent wykonawczy: Ewa Ratkowska

OBSADA:

Krystyna Janda

Paweł Ciołkosz

Antoni Pawlicki

Adam Tomaszewski/Antoni Zakowicz

Data premiery: 28 kwietnia 2016

Czas trwania: 100 minut, bez przerwy



OPIS SPEKTAKLU:

Wielokrotnie nagradzana sztuka, grana z powodzeniem na Broadwayu. Matka nieżyjącego Andre odwiedza Michaela - byłego partnera swojego syna.

Kobieta jest pełna nienawiści i uprzedzeń. Nie może przyjąć do wiadomości, że jej syn był gejem. Sercem spektaklu jest konflikt między matką a dawnym partnerem syna, jego nowym towarzyszem i wychowywanym przez nich dzieckiem. Ważne. Aktualne. Wzruszające. Bezkompromisowe. O tolerancji.

FRAGMENTY RECENZJI:

"Matki i synowie" to wspaniała sztuka, która w dosadny sposób pokazuje, do czego może doprowadzić skrajny upór i brak tolerancji.

Dramat Terrence'a McNally'ego opowiada też o przepaści pokoleniowej, jaka podzieliła matkę i syna (...) Nie jestem w stanie wyobrazić sobie piekła, przez jakie muszą przechodzić rodziny, w których nie ma dialogu i życzliwości. Niech ten spektakl będzie przestrogą, co może się stać, gdy przestaniemy ze sobą rozmawiać...

Agnieszka Małgorzata

.....

Półtoragodzinny spektakl w Polonii ogląda się z zapartym tchem, bo też i emocjonalne relacje matki z byłym kochankiem jej syna i jego nowym partnerem przechodzą różne fazy - wiele tu mówi się o fascynacji, miłości i przywiązaniu, ale nie mniej o nienawiści, porażającej samotności i odrzuceniu. O totalnej nieumiejętności pogodzenia się z samym sobą. Naprawdę warto zobaczyć, z jaką sugestywnością Krystyna Janda atakuje tę nie zawsze dramaturgicznie efektowną partyturę, jak koncertowo prowadzi dialog, w którym milczenie potrafi też być słowem.

Wiesław Kowalski

.....

„Matki i synowie” mogą stanowić lekarstwo na homofobię. Podane w przystępnej formie ma realną moc oddziaływania na widza. I nie ma tu żadnych gotowych odpowiedzi czy podziału na to, co złe i dobre. Zaczynamy widzieć w więcej niż dwóch kolorach i przekonujemy się, że wrogiem nas samych jest strach przed tym, co nieznanne. Doskonała lekcja o meandrach natury człowieka. Trzeba to zobaczyć.

Anna Jankowska

TEATR ♥ POLONIA

TERRENCE McNALLY



REŻYSERIA: KRYSZYNA JANDA
PREMIERA 28 KWIETNIA 2016 R.

WYSTĘPUJĄ: KRYSZYNA JANDA, PAWEŁ CIOŁKOŚZ,
ANTONI PAWLICKI, ADAM TOMASZEWSKI/ANTONI ZAKOWICZ



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl
www.teatrpolonia.pl

Marta Kloc

kom. 504 275 576 / email: m.kloc@teatrpolonia.pl