

TEATR POLONIA

Edward Albee

KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?

Tytuł oryginalny: Who's Afraid of Virginia Woolf

Tłumaczenie i reżyseria: Jacek Poniedziałek

Scenografia i kostiumy: Michał Korchowiec

Światło: Katarzyna Łuszczuk

Wideo i opracowanie muzyczne: Michał Dobrucki

Układ walk: Wiesław Chmieliński

Obsada:

Ewa Kasprzyk

Krzysztof Dracz

Agnieszka Więdołcha/Agnieszka Żulewska

Antoni Pawlicki/Piotr Stramowski

Czas trwania: 140 minut, 1 przerwa

Data premiery: 29 stycznia 2016

fol. Kasia Chmura-Cegiełkowska



Opis spektaklu:

Wielki tekst teatralny. Arcydzieło Edwarda Albeego, tym razem w tłumaczeniu i reżyserii Jacka Poniedziałka. Noc. Kampus niewielkiej uczelni. Marta i George - małżeństwo z długim stażem mimo późnej pory przyjmuje gości. Odwiedza ich młode małżeństwo - Nick i Skarbie. Młodzi niespodziewanie zostają wciągnięci w kłótnię pomiędzy gospodarzami. Następuje alkoholowa noc pełna goryczy, wzajemnych oskarżeń i upokorzeń. W miarę jak konflikt narasta okazuje się, że związkowi Nicka i Skarbie też daleko do ideału... Cała czwórka podejmuje dziwną, tajemniczą grę, w wyniku której runą od dawna pielęgnowane pozory, a na jaw wyjdą głęboko skrywane tajemnice...

Od powstania dramatu, poprzez tysiące inscenizacji i interpretacji, szczególnie tej filmowej z rolami Elizabeth Taylor i Richarda Burtona, historia ta fascynuje i zatrzymuje widzów, każąc im robić własny rachunek sumienia.

Fragmenty recenzji:

Wieszczę mu długi żywot i owacje przy zawsze pełnej widowni. Co tu gadać, Polonia ma nowy hit. Ależ to jest świetny przekład, po prostu delicje.

Mike Urbaniak

.....

Ewa Kasprzyk jest (...) bardzo kobieca! I znakomicie pokazuje, jak podział na moje i twoje niszczy każdy związek. Krzysztof Dracz w roli cynicznego erudyty, humanisty jest znakomity. To on gra pierwsze skrzypce w tym przedstawieniu. Pomału, z wytrawnością konesera buduje swoją postać, po mistrzowsku wykorzystuje gest, uśmiech. Jego pełne ironii riposty w odpowiedzi na napastliwe ataki ze strony Marty są wyborne.

Anna Czajkowska

.....

Przedstawienie na scenie przy Marszałkowskiej to kawał dobrego teatru. Ma doskonałe tempo, znakomite role i zaskakujący, współczesny finał, po którym pozostaje tylko w milczeniu opuścić teatr...

Maciej Łukomski

.....

TEATR  POLONIA

EDWARD ALBEE

KTÓŚ SIE BOI

VIRGINII

W WÓLFZ

JACEK PONIEDZIAŁEK
MICHAŁ KORCHOWIEC

EWA KASPRZYK KRZYSZTOF DRACZ
AGNIESZKA ŻULEWSKA PIOTR STRAMOWSKI

PREMIERA 29 STYCZNIA 2016

PS. JADU CZYŃSKI



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

Kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

Marta Kloc

Kom. 504 275 576 / email: m.kloc@teatrpolonia.pl

www.teatrpolonia.pl