

OCH ♥ TEATR

Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

PRAPREMIERA DRESZCZOWCA

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Grzegorz Warchoł

Scenografia i kostiumy: Maciej Preyer

Światło: Waldemar Zatorski

Dźwięk: Radosław Grabski

Asystent scenografa i kostiumologa: Małgorzata Domańska

Producent wykonawczy i asystent reżysera: Jan Malawski

Obsada:

Izabela Dąbrowska, Patrycja Szczepanowska, Tomasz Drabek, Adam Krawczuk, Andrzej Pieczyński,
Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki oraz Jan Malawski (głos)

Czas trwania: 75 minut, bez przerwy

Data premiery: 5 marca 2015



Opis spektaklu:

Prapremiera dreszczowca to adaptacja sztuki, która w Londynie święci tryumfy jako *The Play That Goes Wrong*.

Zabawna opowieść o amatorskim teatrze, o tym, że wszystko, co złe, może zdarzyć się właśnie w dniu premiery... Komedія o aktorach i ich pracy, o kulisach teatru, o mechanizmach i kłopotach tworzenia iluzji. Wykładowcy i studenci pewnej uczelni prowadzą grupę teatralną i zamierzają wystawić napisaną w latach 20. sztukę o tajemniczym morderstwie. Zbliżają się do premiery, ale wszystko idzie nie tak, jak powinno. Nieszczęśliwe wypadki, które tylko teoretycznie mogłyby mieć miejsce, zdarzają się wszystkie, jeden po drugim. Pech, brak profesjonalizmu, lekkomyślność obsługi i trema aktorów, doprowadzają do istnego pandemonium, widzowie zaś raz po raz doprowadzani są do płaczu ze śmiechu... Czy aktorzy i widzowie dotrwią do ukłonów?

Prapremiera dreszczowca napisana została przez zawodowych aktorów. Grana jest z powodzeniem na West Endzie, została też znakomicie przyjęta na festiwalu w Edynburgu. W prestiżowym konkursie "What's On Stage 2014" otrzymała przyznawany przez publiczność tytuł „najlepszej nowej komedii”.

W spektaklu został wykorzystany Hymn Koronacyjny "Zadok the Priest" G.F. Händla w wykonaniu Chóru Akademickiego Politechniki Warszawskiej pod batutą Dariusza Zminickiego.

Fragment recenzji:

„Spektakl w reżyserii Grzegorza Warchoła bawi, rozśmiesza, nie gubiąc przy tym smaku i wdzięku. Dynamiczna akcja nie daje widzowi chwili oddechu. Przerysowanie postaci, przesadne poruszanie się po scenie, nadęta i sztuczna artykulacja dodają kanciastości, podkreślają brak zdolności aktorskich członków teatryku amatorskiego. Perełką jest rola pani dziekan w interpretacji Izabeli Dąbrowskiej, która podczas premiery, zaskakując kolegów, wkracza z impetem na scenę w sukni ściągniętej z pani asystent i zaczyna grać rolę zdradzającej żony. Och-Teatr "Prapremierą dreszczowca" serwuje widzom rozrywkę na wysokim poziomie, okraszoną dobrym, solidnym aktorstwem.»” Kama Pawlicka

„Wszystko się sypie: drzwi się zatraskują, nieboszczyk ma katar i kicha, nosze pękają, klucze giną, whisky ktoś chowa, a na jej miejsce stawia płyn do naczyń, pies się zawierusza, nawet schody zamieniają się w zjeżdżalnię. Szacowni wykładowcy pewnej uczelni, członkowie trupy amatorskiej wystawiającej "Morderstwo w domu Havershamów", nieustannie są poddawani zaskakującym próbom. Prapremiera sztuki o morderstwie to właściwie składanka niezliczonych awarii tworzących obraz katastrofy scenicznej, a nic bardziej nie cieszy od kłopotów, z którymi borykają się inni. Śmiech przycicha więc tylko chwilami.” Tomasz Miłkowski

„Grupa szacownych pracowników naukowych z kilometrami tytułów przed nazwiskami, ma zagrać w amatorskim przedstawieniu, wyreżyserowanym przez siebie. Dalej może być już tylko śmieszniej. Szacowne grono profesorsko - docentowsko - doktorskie, nie przypuszcza nawet, że nie tylko problemy natury naukowej są trudne do rozwiązania. Okazuje się, że dużo więcej kłopotów sprawia odegranie na scenie napisanego już i gotowego do inscenizacji tekstu.

I tu właśnie jest ta granica między widzami "cywilami" i "zawodowcami". Jedni i drudzy zaśmiewają się do rozpuku.” Krzysztof Stopczyk

OCH  TEATR

Henry Lewis
Jonathan Sayer
Henry Shields

PREMIERA
DRESZCZOWCA
(The Play That Goes Wrong)

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak
Reżyseria: Grzegorz Warchoł

Premiera: 5 marca 2015 r.

Fot.: Krzysztof Opaliński



gazeta

metro



AMARISTO

CMS

XPIFILM

Raiffeisen
POLBANK

PGNiG

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU

Iwona Gradkowska

Kom. 609 062 817 / i.gradkowska@teatrpolska.pl

www.och-teatr.pl