

# RIDER TECHNICZNY

## „Przedstawienie świąteczne”

### SCENA

- Wymiary: 11 m. x 7 m.
- Czarne okotowanie
- Czarna podłoga
- Wymagane kulisy po 3 m z każdej strony (musi się w nich zmieścić łóżko szpitalne)
- Na scenie palone są papierosy

### OŚWIETLENIE

Oświetlenie frontowe:

- 10 reflektorów PC (min 1kW)

Oświetlenie portalowe:

- 6 reflektorów PC (min 1kW)

Oświetlenie kontrowe:

- 8 reflektorów PC (min 1kW) lub Par64 (1kW – CP61)

Prawa strona sceny:

- 4 x PAR64 1kW (CP62) na statywie (przy 5kW dimmerach, mogą być na jednym obwodzie)
- minimum dwa dodatkowe obwody regulowane

Lewa strona sceny:

- 4 x PAR64 1kW (CP62) na statywie (przy 5kW dimmerach, mogą być na jednym obwodzie)
- minimum dwa dodatkowe obwody regulowane

Minimum trzy sztankiety do podwieszenia lamp, maszyn do sztucznego śniegu i wiatraków (około 1,5 m odstępu pomiędzy sztankietami).

Na sztankietach: minimum trzy obwody regulowane do lamp, jeden obwód regulowany do maszyn do sztucznego śniegu i dwa obwody regulowane do wiatraków (na pierwszym – 1 obwód, na drugim – 4 obwody, na trzecim – 1 obwód).

- ⤴ Konsola oświetleniowa z możliwością zapisu scen świetlnych.
- ⤴ Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny oświetleniowca.
- ⤴ Pełna widoczność sceny z kabiny oświetleniowca i komunikacja z akustykiem.

### NAGŁOŚNIENIE

#### 1. System frontowy

- ⤴ wolny od brumów, szumów, przydźwięków - skutecznością dostosowany do wielkości nagłaśnianego obiektu i
- ⤴ równomiernie pokrywający cały nagłaśniany obszar.
- ⤴ System zainstalowany, wystrojony i skonfigurowany przed przyjazdem ekipy technicznej.

#### 2. Odtwarzanie muzyki

- ⤴ W spektaklu wykorzystywany jest podwójny odtwarzacz cd / usb (zapewnia och teatr)
- ⤴ Prosimy o zapewnienie dwóch przewodów **2x rca** ----> **2x jack**, lub **2x rca** ----> **2x xlr**.
- ⤴ 4x Di-Box jeżeli konsoleta nie posiada wejść po jack'u
- ⤴ Jeżeli zajdzie taka potrzeba po wcześniejszym kontakcie z naszej strony prosimy o przygotowanie dwóch dobrej klasy odtwarzaczy cd ( lub jednego podwójnego )

#### 3. Mikrofony, Dogłosnienie sceny / mikroporty

- ⤴ Na scenie jest używany pojemnościowy mikrofon konferencyjny (zapewnia och teatr)
- ⤴ Jeśli zajdzie taka konieczność prosimy o ew. możliwość dogłosnienia sceny (duże obiekty, obiekty o "słabej" akustyce) 4 - 6 mikrofonów pojemnościowych (w zależności od wielkości sceny) 4 mikrofony podłogowe (zapewnia och teatr) plus 2 szt. dobrej klasy mało-membranowych mikrofonów pojemnościowych np. Shure sm81 (zapewnia kontrahent podwieszonych powyżej 1/2 głębokości sceny).

- ⤴ Ew. zestaw mikroportów 12 szt. ( och teatr przywozi własne mikroporty )

#### 4. Konsoleta mikerska / peryferia

- ⤴ czteropunktowy eq parametryczny z dwoma przestrajnymi środkami , filtr dolnozaworowy i zasilanie phantom
- ⤴ niezależnie na każdym kanale.
- ⤴ cztery wysyłki aux na scenę
- ⤴ w sytuacji w której będą wykorzystywane mikrofony pojemnościowe do dogłośnienia sceny - stereofoniczna grupa
- ⤴ z zainstrowanym dobrem EQ 1/3 oktawy
- ⤴ dwa kanały stereofoniczne do odtwarzacza
- ⤴ procesor efektowy ( pogłos na sygnale z mikrofonu konferencyjnego - wysłany do głośnika efektownego poza sceną )

#### 5. Nagłośnienie "efektowe"

- ⤴ dwa głośniki za sceną ( tyły ) podwieszane, lub na statywach - aux 1 / 2 ( po tłumiku )
- ⤴ na scenie potrzebna jest końcówka mocy do głośnika emitującego dźwięk telefonu zainstalowanego na stałe w biurku ( element scenografii ) głośnik posiada złącze xlr, więc z Państwa strony okablowanie od końcówki do głośnika: albo speakon- speakon, albo xlr ( przejściówkę speakon - xlr zapewnia och teatr ) głośnik efektowy poza sceną w ustalonym miejscu na który wysłany jest tylko mikrofon konferencyjny z pogłosem

#### 6. Inne

- ⤴ zasilanie ( 3 gniazdka 230v) z prawej strony sceny
- ⤴ stały - dyskretny kontakt z elektrykiem i inspicjentem

Kontakt z akustykiem: 600-687-029 Michał Cacko  
503-868-545 Paweł Danielski

#### KULISY

- Konieczne kulisy z lewej i prawej strony sceny (min. 3 m.)
- 2 stoły z lampką na rekwizyty (po jednym w lewej i prawej kulisie), krzesła oraz gniazdka zasilające
- Wieszak metalowy

#### GARDEROBY

- 2-4 garderoby do dyspozycji aktorów
  - dobrze oświetlone lustra (ew. lampki biurowe o mocy min. 80 WATT)
  - woda mineralna, kawa, herbata
  - wieszaki metalowe
- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu - woda mineralna, kawa, herbata
- Deska do prasowania i żelazko

#### NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- 2 oświetleniowców
- 1 akustyk
- Inspicjent
- 4 montażyistów

**Montaż scenografii: 5 godz.**

**Ustawienie świateł i dźwięku: 6 godz.**

**Próba: 2 godz.**

**Osoba kontaktowa w sprawach oświetlenia:**  
**Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia:**  
**Pozostałe sprawy techniczne:**

**Paweł Szymczyk tel. 602 689 868**  
**Michał Cacko tel. 600 687 029**  
**Małgorzata Domańska: tel. 512 13 51 07**