

OCH TEATR

Graham Linehan

TRZEBA ZABIĆ STARSZĄ PANIĄ

Tytuł oryginalny: The Ladykillers

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Cezary Żak

Scenografia: Maciej Preyer

Asystent scenografa: Małgorzata Domańska

Kostiumy: Tomasz Ossoliński

Światło: Adam Kłosiński, Paweł Szymczyk

Producent wykonawczy: Alicja Przerazińska

OBSADA: Barbara Krafftówna, Andrzej Konopka/Michał Piel, Adam Serowaniec/Rafał Zawierucha, Marcin Troński, Cezary Żak, Michał Żurawski oraz Jadwiga Bogusz, Kiksa Kołodziejczyk-Szyszko, Katarzyna Skolimowska, Michał Zieliński (głos)

PREMIERA 8 LIPCA 2012 R. Czas trwania spektaklu: 120 minut, 1 przerwa

Fot. Robert Jaworski



Opis spektaklu:

Prapremiera polska spektaklu powstałego na podstawie historii sfilmowanej z wielkim powodzeniem i to dwukrotnie: najpierw w 1955 roku przez Alexandra Mackendricka, w roku 2004 przez braci Coen.

Nobliwa dama, delikatna i naiwna melomanka, przeciwko grupie mężczyzn, bandytów, planujących napad na bank - wydaje się, że tytułowa starsza pani nie ma w takiej konfrontacji szans. Chyba, że jest zupełnie wyjątkową kobietą, a to właśnie cecha bohaterki granej przez Barbarę Krafftównę...

Fragmenty recenzji:

„Barbara Krafftówna gra panią Wilberforce, nobliwą damę w kapeluszu, która wynajmuje pokój grupie przestępców planujących napad na bank. Wkrótce jednak okaże się, że największym zagrożeniem dla mężczyzn nie jest policja, ale właścicielka mieszkania, która odkrywa prawdę... Aktorka znakomicie wydobywa cechy charakterologiczne swojej bohaterki, jest jednocześnie i straszna i śmieszna, tworząc przy tym portret rozkosznej i ciepłej staruszki, która nie boi się nikogo i niczego.”

Maciej Łukomski

„Profesjonalne aktorstwo oraz dynamiczne, czasami zaskakujące zwroty akcji przyczynią się bez wątplenia do wprowadzenia widza w doskonały nastrój.”

Michał Janusz

*„Prawdziwą królową spektaklu jest niewątpliwie **Barbara Kraftówna**, niezapomniana Liza ze spektaklu „Pan Puntila i jego sługa Matti” Bertolda Brechta (reżyseria - K.Swinarski), czy Dorota w „Matce” Witkacego i Lady Macbett oraz Lady Duncan w przedstawieniu „Macbett” Eugène'a Ionesco (obie sztuki w reżyserii Erwina Axera). Długo można by wymieniać jej genialne kreacje aktorskie. Jej obecność na scenie to prawdziwa gratka dla teatromanów. Wciąż pełna wigoru, emanująca niezapomnianym ciepłem i lekkością aktorskiego kunsztu, zachwyca. Na szczególne uznanie zasługuje też **Michał Żurawski**, w roli byłego serbskiego bojownika partyzantki Tito. Wygłaszana przez niego kwestia o sierocińcu dla jugosłowiańskich dzieci, utarczki słowne z szefem – Marcusem wywołują szczerą śmiech publiczności.”*

Anna Czajkowska



och-teatr

FUNDACJA KRYSZTYNY JANDY NA RZECZ KULTURY

Graham Linehan

THE LADYKILLERS

TRZEBA ZABIĆ STARSZĄ PANIĄ

Polska prapremiera 8 lipca 2012



Barbara
Krafftówna

Andrzej **Konopka**

Michał **Piela**

Wojciech **Pokora**

Reżyseria: **CEZARY ŻAK**

Tłumaczenie: **Elżbieta Woźniak**

Scenografia: **Maciej Preyer** • Kostiumy: **Tomasz Ossoliński**

Adam **Serowaniec**

Marcin **Troński**

Rafał **Zawierucha**

Cezary **Żak**

Michał **Żurawski**

Na podstawie scenariusza filmowego Williama Rose'a, w specjalnym opracowaniu Studiocanal oraz Fiery Angel Ltd (Londyn)

Partneri medialni:



Partneri dyplomatyczni i kulturalni:



Partnerzy premierzy:



Partnerzy premierzy:



Partnerzy premierzy:



Partnerzy premierzy:



Partnerzy premierzy:



Partnerzy premierzy:



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

www.ochteatr.com.pl