

OCH TEATR

Michael McKeever

POCZTÓWKI Z EUROPY

Autor: Michael McKeever

Tłumaczenie: Bogusława Plisz - Góral

Reżyseria: Krystyna Janda

Scenografia i kostiumy: Wanda Kowalska

Asystent scenografa: Małgorzata Domańska

Światło: Adam Kłosiński, Waldemar Zatorski

Producent wykonawczy: Alicja Przerazińska

OBSADA

EVELYN SUTTON - Magdalena Zawadzka

STANFORD P. SUTTON - Leonard Pietraszak

NANA - Wiesława Mazurkiewicz

GILLIAN MOORE - Maria Seweryn

IVORY SUTTON - Paweł Ciołkosz/Cezary Kosiński

CIOCIA ESTER - Dorota Pomykała

PREMIERA 12 MAJA 2012 R. Czas trwania spektaklu: 120 minut, jedna przerwa

Fot. Robert Jaworski



Opis spektaklu:

Młody i dobrze sytuowany Ivory Sutton wraca do rodzinnego domu po kilku latach podróży po Europie. Towarzyszy mu urocza, poznana w Paryżu narzeczona Gillian. Wszystko wygląda świetnie i spotkanie przynosi początkowo dużo radości wszystkim biorącym w nim udział, ale okazuje się, że to tylko pozory sielanki, bowiem ku zaskoczeniu młodych podróżników na jaw wychodzi kilka "niewygodnych" faktów z życia rodziny: otóż zmarła rok wcześniej 97-letnia babcia Nana jednak żyje, ma się bardzo dobrze i w dodatku mieszka w tym samym domu, ciocia Ester z powodzeniem prowadzi usługi "seks przez telefon", Ivory ma (?) brata bliźniaka, gdzieś zginęła służąca oraz pies, a w dodatku dom przypomina krzywą wieżę w Pizie.

Ta skrzęca się absurdalnym, momentami nieco okrutnym humorem komedia wciąga widza w sam środek zwariowanego domu. Bombarduje zwrotami akcji, nie pozwala odetchnąć. Paradoksalnie jednak okazuje się, że ów "krzywy dom wariatów" to spokojne oko cyklonu. Burza jest gdzie indziej...

Fragmenty recenzji:

Powstał kolejny wspaniały spektakl, opowiadający o sile miłości oraz kreowaniu własnej, przychylniejszej rzeczywistości. Myślę, że sztuka powinna zciekawiać nie tylko wielbicieli pozostałych komedii, wyreżyserowanych przez Krystynę Jandę, ale także smakoszy psychologicznych zawirowań ludzkiej natury.

Michał Janusz

Jeżeli do tej pory uważałeś, że twoja rodzina jest nienormalna to przedstawienie Michaela Mckeevera zmieni ten pogląd o 180 stopni. „Nic nie jest takie jak nam się wydaje” można przeczytać w zapowiedzi tej tajemniczej sztuki. A po wyjściu ze spektaklu pojawia się przeświadczenie, że najgorsza prawda jest lepsza od kłamstwa, które i tak kiedyś wyjdzie na jaw.

Sonia Tulczyńska

Przekonanie widza, iż trafił na lekki komediowy spektakl szybko mija. I chociaż śmiech do samego końca będzie mu towarzyszył, to łączy też nie będą czymś niestosownym. „Pocztówki z Europy” można bowiem określić jako gorzko – słodką komedię, z nutą melancholii, przesady, absurdu i ze sporą dawką wzruszenia.

Anna Czajkowska



och-teatr

FUNDACJA KRYSZYNY JANDY NA RZECZ KULTURY

Michael McKeever

37 POSTCARDS

POCZTÓWKI Z EUROPY

Reżyseria

KRYSTYNA JANDA

Tłumaczenie

BOGUSŁAWA PLISZ-GÓRAL

Wiesława MAZURKIEWICZ · Dorota PÓMYKALÄ

Maria SEWERYN · Magdalena ZAWADZKA

Paweł CIOŁKOSZ / Cezary KOSIŃSKI · Leonard PIETRASZAK

premiera 12 maja 2012

2. premiera 13 maja 2012



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

www.ochteatr.com.pl