

TEATR POLONIA

Wg "Lamentu" Krzysztofa Bizio

LAMENT NA PLACU KONSTYTUCJI

Według „Lamentu” Krzysztofa Bizio

Adaptacja i opieka artystyczna Krystyna Janda

Obsada

ZOFIA - Barbara Wrzesińska/Zofia Merle/Bogusława Schubert

JUSTYNA - Maria Seweryn/Katarzyna Maternowska

ANIA - Małgorzata Zawadzka/Olga Sarzyńska

Kostiumy: Małgorzata Domańska

Producent wykonawczy: Małgorzata Domańska

Premiera 21 czerwca 2007 r.

Spektakl plenerowy



Opis spektaklu:

Babcia, matka i wnuczka, mówią o swoich problemach i nadziejach, sprawach, które mogą się zdarzyć każdemu z nas. Propozycja teatru ulicznego czy raczej chodnikowego, ale nie tego z efektami, inscenizacją, pomysłami widowiskowymi, lecz prostego, proponującego przechodniom zwykłe słowo, historię, bezpośredni dialog, ofiarowującego aktorów z ich umiejętnościami zainteresowaną słuchaczy, zagrania problemu, postaci, charakteru. Tylko tyle i aż tyle.

Fragmenty recenzji:

„Składający się z trzech monologów współczesny tekst Krzysztofa Bizia nie wymaga właściwie żadnej scenografii, żadnych rekwizytów, wystarczy postawić ławeczkę i niewielki podest, a na nim trzy aktorki w różnym wieku, i pozwolić każdej z nich mówić. Tylko tyle i aż tyle.” *Aneta Kyzioł*

„Joanna i Krzysztof Krauze pokazali w głośnym filmie "Plac Zbawiciela" dramat odrzuconej kobiety. Dzięki Krystynie Jandzie i jej aktorkom swoją historię opowiada dzisiaj plac Konstytucji. Idźcie jej posłuchać, bo takiego teatru gdzie indziej nie znajdziecie.” *Roman Pawłowski*

„Sztuka Krzysztofa Bizia "Lament" to trzy monologi: mamy, babci i wnuczki. Opowieść o kobietach, które gubią się w dzisiejszym świecie. Mówi o prozie ich życia, nadziejach, marzeniach. Te trzy historie kobiet nadają się na opowieść chodnikową jak mało co. Każdy może się w nich odnaleźć. - Córka, matka, babcia.” *Kamila Szymańczyk*

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU:

Iwona Gradkowska

kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

www.teatrpolonia.pl