

RIDER TECHNICZNY

Lament na Placu Konstytucji

PODEST

- Wymiary: 2x2 m
- Wysokość: 60 cm
- Schody na widownię

NAGŁOŚNIENIE

- Zestaw STEREO dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości przestrzeni
- 3 x MIKROPORT (nadajniki z uchwytami do paska, na zewnątrz konieczne owiewki przeciwwietrzne)
- Mikser - co najmniej 4-ro kanałowy + jedno wejście stereo + dwie podgrupy
- 1xMD z funkcją autopauzy
- 4 kolumny głośnikowe
- Equalizer tercjowy - korektor graficzny
- 3x Kompresor

GARDEROBY

- 1 garderoba do dyspozycji 3 aktorek

o dobrze oświetlone lustro (ew. 3 lampki biurkowe o mocy co najmniej 80 WATT)

o wieszak

o woda mineralna

- 1 pomieszczenie dla obsługi technicznej spektaklu
- Żelazko i deska do prasowania
-

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA SPEKTAKLU

- Kierownik sceny
- 1 akustyk

ROZSTAWIENIE SCENOGRAFII



Montaż scenografii, ustawienie świateł i dźwięku: ok. 2 godziny

Próba: ok. 30 min

Przerwa: 1 godz.

Osoba kontaktowa w sprawach nagłośnienia: *Michał Cacko tel. 0504 767 372*

Pozostałe sprawy techniczne: *Małgorzata Domańska tel. 0512 135 107*

IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU

Iwona Gradkowska, kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolsnia.pl