

OCH TEATR

Noël Coward

UPADŁE ANIOŁY

Tytuł oryginalny: Fallen Angels

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Krystyna Janda

Scenografia: Maciej M. Putowski

Kostiumy: Tomasz Ossoliński

Światło: Katarzyna Łuszczuk

Producent wykonawczy i asystent reżysera: Alicja Przerazińska

OBSADA:

Magdalena Cielecka, Marta Chyczewska, Maja Ostaszewska, Tomasz Drabek/Maciej Zakościelny, Wojciech Kalarus, Cezary Kosiński/Maciej Wierzbicki

Data premiery: 17 grudnia 2014

Czas trwania: 130 minut, 2 przerwy



OPIS SPEKTAKLU:

Historia dwóch kobiet, Julii i Jane, które niegdyś zakochały się w czasie wakacji w jednym i tym samym mężczyźnie. Dawne emocje i uczucia odżywają w nich, kiedy po wielu latach dowiadują się, że ich ukochany pojawił się w Londynie. Mimo wielu wahań, obie postanawiają spotkać się z nim, ale wspomnienia sprawiają, że dochodzi między nimi do konfliktu i scen zazdrości. Pojawienie się ich wymarzonego mężczyzny prowadzi do wielu zaskakujących sytuacji, tym bardziej, że obie damy są statecznymi żonami, których mężowie przyjaźnią się ze sobą...

Klasyczna, znakomicie napisana komedia, ciesząca się od chwili napisania (1925 r.) niezwykłą popularnością nie tylko na scenach Londynu i Nowego Jorku oraz w świecie anglosaskim, ale też bardzo ceniona i wielokrotnie inscenizowana w teatrach całej Europy. Wystawiana jest regularnie do dziś, ponieważ nie traci nic ze swojej aktualności.

FRAGMENTY RECENZJI:

"Upadłe anioły" to nie tylko zabawna komedia pełna trafnych spostrzeżeń na temat blasków i cieni życia w związku małżeńskim. To także niesamowicie piękny, zachwycający nietuzinkową estetyką obraz, jak żywcem wyjęty z londyńskiego salonu lat dwudziestych minionego wieku. Chylę czoła nad piękną scenografią, za którą wyrazy uznania należą się Maciejowi Putowskiemu. (...)

Już dawno nie oglądałam tak przyjemnej komedii, z tak trafnym przesłaniem. Już dawno nie wyszłam z teatru z tak szerokim uśmiechem na ustach.

Agnieszka Adamska

.....

(...)Tytułowy upadek dwóch pięknych aniołów, okraszony grubą warstwą błyskotliwego humoru i farsowego komizmu, to popis aktorskich, a czasem wręcz akrobatycznych umiejętności przezabawnych aktorek i aktorów, którzy z ogromną swobodą bawią się konwencjonalnością i przesadną teatralnością sztuki napisanej w 1925 roku, nadając swoim bohaterom nutę przerysowanego melodramatyzmu i niewymuszonej naiwności. (...)

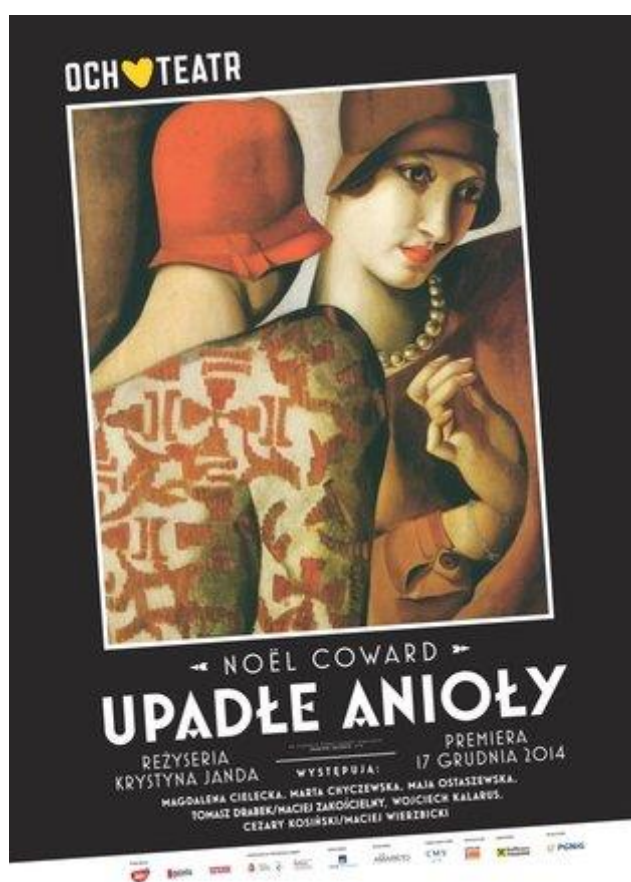
Agnieszka Górnicka

.....

"Upadłe Anioły" to niewątpliwie miód dla naszych uszu i radość dla oczu. Przekomiczna farsa pokazująca perypetie małżonków sprzed 90 lat uświadamia nam, że tak naprawdę ich problemy są dzisiejsze. Pod

płaszczkiem gorzkiej satyry znajdują się perypetie małżeństw, które tylko czekają na jakiś impuls, aby wydostać się z codziennej stagnacji i rzucić się w wir uczuć i przypadkowych namiętności. Wniosek? Nie istnieją idealne małżeństwa, nie ma idealnego świata. Lekka komedia na wieczór, żarty na wysokim poziomie, no i anioły, istoty o wielkiej mocy, które nawet największego ponuraka rozbudzą do wiosny. Jeśli chcemy zobaczyć nasze życie z "przymrużeniem oka" to zdecydowanie polecam spektakl Jandy.

Paulina Iwicka



IMPRESARIAT TEATRU POLONIA I OCH-TEATRU

Iwona Gradkowska

Kom. 609 062 817 / email: i.gradkowska@teatrpolonia.pl

Marta Kloc

Kom. 504 275 576/ email: m.kloc@teatrpolonia.pl

www.ochteatr.com.pl