

ZARZĄDZENIE Nr 27 /2019

Reprezentanta Zarządcy Toruńskiej Agendy Kulturalnej w Toruniu

z dnia 19.08.2019 r.

w sprawie zmiany regulaminu konkursu na reportaż telewizyjny oraz dokument z pogranicza reportażu

Na podstawie § 8 ust. 2 pkt. 5 regulaminu organizacyjnego Toruńskiej Agendy Kulturalnej oraz na podstawie § 7 ust. 3 pkt. 4 i 5 Statutu miejskiej instytucji kultury Toruńska Agenda Kulturalna, stanowiącego załącznik do uchwały nr 49/11 Rady Miasta Torunia z dnia 24 lutego 2011 roku w sprawie zmiany nazwy oraz statutu miejskiej instytucji kultury Toruń 2016 oraz uchwały nr 664/17 Rady Miasta Torunia z dnia 12 października 2017 r. w sprawie zmiany statutu miejskiej instytucji kultury Toruńska Agenda Kulturalna 2011, zarządza się co następuje:

§ 1

1. Wprowadzam do stosowania zmiany w pkt. 5 regulaminu konkursu na reportaż telewizyjny oraz dokument z pogranicza reportażu 7. edycji Festiwału Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...” odbywającego się w okresie od dnia 10 lipca 2019 roku do 25 sierpnia 2019 roku – dotyczy zmian w terminie nadsyłania zgłoszeń konkursowych w ramach wydarzenia.
2. Jako nowy termin nadsyłania zgłoszeń ustala się **01.09.2019 r.**
3. Zastrzegam sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, które dokonywane będą poprzez zmianę niniejszego zarządzenia.
4. Treść regulaminu stanowi załącznik nr 1 do Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Kubjaczek

Regulamin Konkursu

na reportaż telewizyjny i dokument z pogranicza reportażu w ramach 7. edycji Festiwalu Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...”

Celem Konkursu na reportaż telewizyjny i dokument z pogranicza reportażu w ramach 7. edycji Festiwalu Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...” jest promocja gatunków misyjnych, w tym reportażu, dokumentu i teatru faktu oraz kształtowanie nowej generacji reporterów i dokumentalistów.

1. Przedmiotem konkursu jest reportaż telewizyjny i **dokument z pogranicza reportażu**, którego tematem są ludzie, zjawiska oraz sytuacje określające rytm współczesności, zrealizowany przez zakwalifikowanych do Konkursu uczestników. Zaprezentowane w reportażu fakty, wydarzenia, postacie i wątki muszą być autentyczne. Ich prezentacja winna zostać poprzedzona samodzielnym, rzetelnym opracowaniem tematu. Oceniane będą: forma i styl wypowiedzi reporterskiej, rzetelność opracowania tematu, atrakcyjność tematu i związek wideoreportażu z tematem.
2. Konkurs na reportaż telewizyjny i dokument z pogranicza reportażu w ramach 7. edycji Festiwalu Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...” ma formułę otwartego konkursu dla twórców reportaży i dokumentów publikowanych na antenach telewizji. W konkursie uczestniczą utwory, których premiera antenowa miała miejsce w terminie od 01 listopada 2018 roku do 25 sierpnia 2019 roku.
3. Utwory do konkursu mogą zgłaszać autorzy (maksymalnie dwie prace), dyrektorzy anten, dyrektorzy oddziałów i szefowie redakcji programów reporterskich oraz osoby zarządzające programem lub kierujące redakcjami.
4. Przegląd Konkursowy składa się z trzech etapów:
 - a) etap I – eliminacje uczestników na podstawie poprawnie złożonych zgłoszeń i kwalifikacja do Przeglądu Konkursowego,
 - b) etap II – Przegląd Konkursowy najlepszych prac w ramach Festiwalu – wyświetlenie zakwalifikowanych reportaży telewizyjnych,
 - c) etap III – Gala Festiwalowa – z udziałem laureatów Przeglądu Konkursowego oraz zaproszonych wykonawców i gości specjalnych Festiwalu.
5. Zgłoszenie udziału w Konkursie polega na złożeniu następujących dokumentów w nieprzekraczalnym terminie do 01 września 2019 roku :
 - a) formularza zgłoszeniowego w formie elektronicznej dostępnego na stronie internetowej: www.sztukafaktu.pl. Plik z wypełnionym formularzem elektronicznym należy zatwierdzić, a także wydrukować, podpisać odręcznie i wysłać skan na adres m.jarmolinska@tak.torun.pl lub razem z plikiem wideo za pomocą serwisu do przesyłania plików YouTube/WeTransfer,
 - b) reportażu telewizyjnego w postaci pliku wideo – przesłanego za pośrednictwem serwisu do przesyłania plików YouTube/WeTransfer i przekazanego Organizatorowi za pomocą linku, do którego adres

uczestnik Konkursu umieszcza w formularzu zgłoszeniowym. Wideoreportaż powinien być w postaci pliku wideo o rozszerzeniu mp4, mpeg lub mov a jego rozdzielczość nie może być mniejsza niż 720x1080 pikseli, bez widocznych artefaktów, zniekształceń. Maksymalny rozmiar pliku to 2 GB.

6. Organizator Konkursu nie przyjmie do oceny wideoreportażu w przypadku, gdy błędy techniczne w zapisie danych na serwerach, na których został umieszczony wideoreportaż lub w linkach do tych serwerów uniemożliwią poprawne odtworzenie obrazu i/lub dźwięku.
7. **Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono w niniejszym regulaminie nie zostaną uwzględnione.** O przyjęciu zgłoszenia decyduje data wpływu poprawnie wypełnionych dokumentów, o których mowa w punkcie 5.
8. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, że:
 - a) wideoreportaż przekazany na Konkurs jest rezultatem jego własnej, oryginalnej twórczości i przysługują mu do niego osobiste i majątkowe prawa autorskie,
 - b) prawa autora do filmu i zdjęć nie są obciążone żadnymi prawami ani zobowiązaniami na rzecz osób trzecich,
 - c) uzyskał zgodę osób występujących w wideoreportażu na wykorzystanie ich wizerunku,
 - d) dysponuje prawami autorskimi lub uzyskał zgodę na wykorzystanie utworów stanowiących ścieżkę dźwiękową wideoreportażu o ile są one objęte prawami autorskimi.
9. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
10. Nadesłane zgłoszenia ocenia i wyłania uczestników Przeglądu Konkursowego Dyrektor Artystyczny w porozumieniu z Dyrektorem Festiwalu.
11. Dyrektor Festiwalu w porozumieniu z Dyrektorem Artystycznym powołuje Jury oceniające Przegląd Konkursowy (4 osoby).
12. Wprowadza się następujące kategorie konkursowe, w których zostaną przyznane nagrody dla:
 - a) autora (autorów) najlepszej reportaży –I, II i III stopnia i wyróżnienia,
 - b) autora (autorów) najlepszego dokumentu z pogranicza reportażu - I, II i III stopnia i wyróżnienia
 - c) Grand Prix za najlepszy reportaż lub film z pogranicza reportażu.Organizatorzy rezerwują sobie prawo do rozszerzenia katalogu wręczanych nagród, a także zmiany ich nazw i ustalenia ich wysokości.
13. Łączna pula nagród, o których mowa w punkcie 12 wynosi 15.000 zł. Wysokość przyznanych nagród zostanie ustalona osobnym zarządzeniem.
14. Wyniki Przeglądu Konkursowego zostaną ogłoszone w dniu 28 września 2019 r., podczas Gali zamknięcia Festiwalu.
15. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora Festiwalu swojego wizerunku, utrwalonego podczas 7. edycji Festiwalu Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...” na fotografiach oraz zapisach wideo, na zasadzie wyłączności. Uczestnicy Konkursu przekazują Organizatorowi Festiwalu nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora Festiwalu autorskich praw zależnych od form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
17. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

18. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Organizatorzy.

Dane kontaktowe:

Dyrektor Festiwalu

Krystian Kubjaczek, Toruńska Agenda Kulturalna, e-mail: dyrektor@tak.torun.pl

Dyrektor Artystyczny Festiwalu:

Jacek Snopkiewicz, e-mail: j.snopkiewicz@sztukafaktu.pl

Biuro Organizacyjne 7. edycji Festiwalu Sztuki Faktu „...laur olimpijski, znak nasz...”:

Marcelina Jarmolińska tel: 604 762 720, e-mail: m.jarmolinska@tak.torun.pl

Aleksandra Olszewska tel: 668 157 701, e-mail: a.olszewska@tak.torun.pl,

Adres do korespondencji:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Konopnickiej 13/4

87-100 Toruń

tel: 662-072-661

e-mail: info@tak.torun.pl

PREZES ZARZĄDU

Krystian Kubjaczek